

البدر بنو سطر السماء تحيطه الغيوم
كفناه حزينة منشدة بالسواد
أرعى الليل آخر سدوله وهي
ننظر حبيب أوعده وما وفي ..
او وليف غيبته أمور الدنيا فغاب
وهي ما تزال كباقيات غيرها
نزين وقتها بكلمات لا ندري
ان كانت ستحقق
ام انها ستركن في
هانة الذكريات

خانة الذكريات

زهرة سدوله (سوسن رضوان)

دالة الذكرى



المقرمة

خانة الذكريات هي تلك المساحة التي
نضع فيها تجاربنا وأعمق أسرارنا حياتنا
الخاصة فيها انها امور موجهة مفرحة
ترفض احيانا ان نعترف بها حتى
لا نفسنا انها ذكريات

لكن مع اقل عاصفة تراها تتحرر
لتحتل دواخلنا ناشرة مشاعرك
وتساؤلات داخلنا ربما لا نجد لها جواب
وربما تلك المشاعر مؤلمة

وربما انها امور نرغب بنسيانها صفحات
طوت من حياتنا لكنها تبقى ذكريات
احتلت خانة في وجداننا وتنظر لحظة ما
لنتعود...

ألميم مرآة الفتاة الأجمل
والراو من روض القصيد الاجزن
واليها هو يا قوت يرصع ميمها
تغثال مريم في المساء المخملي

يا مريم يا مريم يا مريم
سمي بسم الله يا ميم المحاسن
وارجلي بالرا رفعة المساء المخملي
اليمنى وبيك انتهى كل الوثوق
ادخلي دنيا السعادة والهنا والامنيات
باليمن
وسمي بسم الله يا أغلى البنات

أدخلي دنيا السعادة والهنا والامنيات باليمن
وسمي بسم الله يا أغلى البنات
هادي الليلة يا مريم ليلة الفرح والامنيات
لا اله الا الله وانتي جمرتنا يا مريم



حكمة لذكرتك

ما اصعب هذه الليلة واطولها
لكن كان عليها ان تأتي لترى بنفسها
وتعود لتخبره ان امله مات ان كل شيء
انتهى جلست سماح على مقعدها وهي تراها
خائرة شاردة ومبتسمة بوهن
لقد قضت الليلة تحاول اخفاء حزنها لكن
كانت تعلم ما الذي تشعر به وتنتظر ان
يذهب الجميع لتخبرها ولو انها تعلم ان لا
فائدة من ذلك

لا يعلم ما الذي سيتفيدة من ذلك
لكن يجب ان تعلم انه لم يتركها
لم يتخلى عنها لم ينقذ عهد عينها

وأها ترفل بثوبها الأبيض الناصع ك
براءة ابتسامتها ترفع عينها كلها سعادة
لعينه وصديقاتها يهتفن
مريم ورداد

صديقاتها حولها يرقصن سعيدات
لاجلها ابتسمت لهن لكنها لم تستطع
منع الفصحة من الصعود الي حلقها
تاركة طعم مريرة كالصدا جعلتها
تعود الى مقعدها صامتة شاردة تحاول
ان تخفي أحاسيسها حتى لا ينتبه احد
وهن يهتفن لها "مريم"



حكمة لذكرتك

حلم عمر

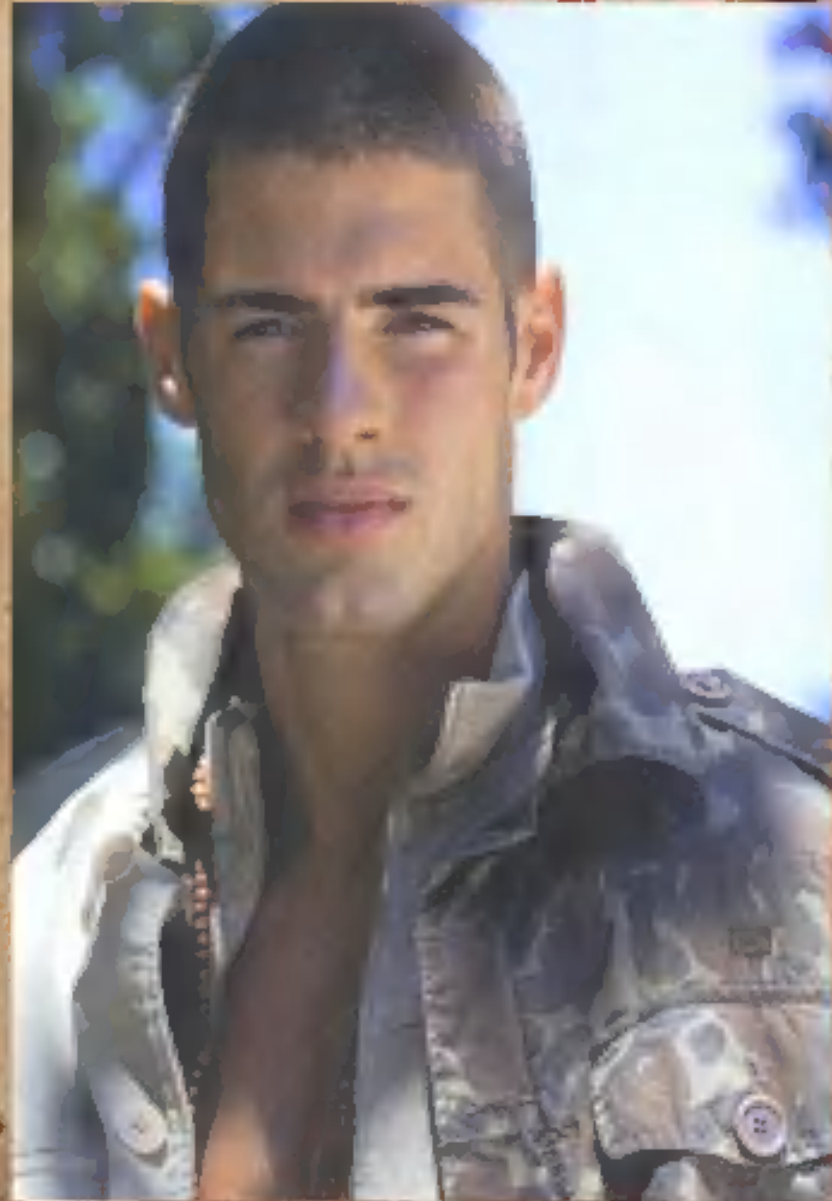
انتهى ثلثا الليل ولم تنم. جفاها النعاس رغم تعبها بحملها ذي السبع أشهر لقد فاجأها زوجها (حسن) عندما أخبرها انه ينوي ان يسمي طفلهما (رداد) لم يختار هذا الاسم بالذات اتراه يعرف شيئا ام انه فعلا كما قال قد اختار الاسم عندما سمعه في مسلسل بدوي وأعجبه سارت بخطى بطيئة ساكنة في غرفتها، لقد كان من حسن حظها ان تكون لها غرفة خاصة بها وحدها بعد الزواج كانت فكرة النوم منفصلة عن زوجها مزعجة في البداية لعائلتها وعائلته وله ولكن امر الطبيبة اتى ليساعدها فحملها ضعيف جدا ويحتاج للراحة التامة، ربما لصغر سنها فهي سوف تبلغ الثامنة عشر بعد اسبوع او ربما بسبب نفسيته فقد عانت الاكتئاب اول أشهر زواجها ولولا معرفتها بالحياة الجديدة التي تخلق داخلها لما كانت خرجت من تلك الدوامة فخير حملها هو

ما انتشلها من حالة الضياع والقنوط التي كانت تحياها، تنهدت بالأم ناضرة الى القمر الذي احتل السماء فكم من الأشخاص الذي قد يناجون عتمة الليل مثلها حزينين يائسين راجين رحمة من الله وفرج يزيل به همومهم كانت قد قنعت بقسمتها فهناك أمل يكبر بداخلها تدعو الله ان ينجيه وينجيها لولا ذكر حسن لذلك الاسم رداد مجرد النطق به أعاد كل ذكريات الماضي حاضرة امامها

يوم الاربعاء هو يوم إجازته وكان يقضيه عادة
بالاسترخاء لولا طلب اخته الغريب
"أرجوك أخي" فقد لاحقه رجاءها طوال الاسبوعين
الماضيين حتى انتزعت منه موافقته للإلقاء
محاضرة على طالبات المدرسة عن الإسعافات
الأولية والسلامة العامة بما انها صميم دراسته
الجامعية التي سيتخرج منها نهاية الشهر القادم
لقد حاول الاعتراض والرفض لكنها افحمته عندما
قالت انهم لن يجدوا شخصا مثله ليحاضر بهم
كونه يدرس الطب والعلوم العسكرية ايضا
فطلاب هذا القسم عادة ما يبقون في سكن الجامعة
تبعدها عن باقي مناطق المملكة لكن كان هو سعيد
الحظ لكون منطقة سكنه قريبة منها وشيء آخر
هو قلّة عدة طلاب هذا الفرع، فنادرا ما تجد طالب
الطب يدرس شيء آخر معه لتعقيد المادة وكثرة
ساعات محاضراتها ناهيك عن العلوم العسكرية
وما تشمله من تخصصات.

"الا يحق لي ان أتباهى بأخي عبقرى العائلة" قالت
سماح باسمته

لقد كانت بهجة له لطالما عاملها بمحبة مفرطة
أحيانا، تجعل اخوانه الآخرين يغضبون منه لكثرة
تدليله لها لكن لا يهتم برأيهم فأخته جزء منه وان



حياة الذكرى

لم تعز وتدخل في بيت والدها أين ستجده بل
كيف سيطلب من زوجها بأن يمنحه لها لذا
أخواته الفتيات كن على رأس أولوياته ولا يسمح
لأحد مهما كان ان يأتي عليهن متمسكا بحديث
الرسول الكريم "رفقا بالقوارير" وهذا ما لعبت
عليه اخته سماح لتحصل على موافقته التي نطق
بها مستسلما.



تملت مريم في مقعدها متأففة محاضرة اخرى
ستلقى عليهم وهذا معناه واجب اضلي
"هيا يا بنات" حثتهن المعلمة للإسراع والتوجه الى
قاعة المحاضرات
"ما موضوع محاضرة اليوم ؟" سألت مريم
معلمتها، وهي تسير الى جوارها
"عن السلامة العامة وبعض الأمور العسكرية"
ابتسمت مريم لا إراديا فهي مغرمة بكل ما له
علاقة بالعسكر والسلاح "ومن سيحاضر فينا ؟"
"انه اخو سماح طالبة في الفرع الأدبي يدرس علوم
عسكرية اضافة الى الطب صحة عامة وطب
مجتمع في جامعة مؤته وسيخرج الشهر القادم
برتبة ملازم اول"

اخو سماح الأحمد الصديقتها طوال الفترة
الابتدائية والإعدادية، ولولا اختلاف ميولهما لكانتا
معا الان لكن سماح فضلت ان تدخل الفرع الأدبي
فلك الخائنة لم تخبرها أنها ستحضر اخيها بل إنها
حتى لم تقل انه سيخرج قريبا .
كانت تعلم انه يدرس في جامعة مؤقتة لكنها لم
تخبرها يوما أنه طبيب او بالأحرى لم تسال يوما
عن عائلته صديقتها
"خريج جديد اذن" علقت مريم



دالة لذكرتك

فالتطالبات اللاتي لا يرغبن في الظهور فليتنسحن
الى الجهة الاخرى

معظم الطالبات فعلمن ذلك ولم يبق سوى عدد
قليل من ضمنهن مريم التي اشارت لها المعلمة
لتجلس في الصف الامامي لسد الفراغ الذي تركه
انسحاب باقي الطالبات

"كل شيء جاهز الآن بقي ان ياتي اخيك ليبدأ
المحاضرة" قالت المعلمة لسماح التي خرجت لتبلغه
من فورها

x x x x



الرجاء الالتزام بأداب المحادثة وعدم الخروج عن
موضوع الحديث "اجابتها المعلمة محذرة
هل هذا التحذير موجه لي معلمتي؟" قالت بنبرة
تأنيب

اجابتها المعلمة بشيء من الندم "لا... انت بالذات
الجميع يشهد لك بالأدب والتفوق"
"حسنا حسنا.. معلمتي يكفيها هذا القدر من
المدح هي مغرورة دونه والآن لن يستطع احدا ان
يكلمها" تدخلت صديقتها سعاد
"غيورة" اجابتها مريم ضاحكة لتردها لها
معلمتها وصديقتها

دخلت الطالبات الى القاعة جلست كل واحدة في
مقعدها وبينما معلمتهن تلقى عليهن محاضرة
عن حسن التصرف والالتزام بموضوع المحاضرة
وعدم طرح أسئلة بلا معنى.

دخلت سماح متجهة مباشرة الى المعلمة "لقد أخذت
اخي اذن من المديرية ليصور المحاضرة لذا



زهرة سحرية اسرار

دالة لذكرتك

مقرمة هي بالأمور العسكرية ومقرمة بالطلب
أيضا تنتظر بدء المحاضرة بحماس يخالف
تأملها السابق صمت خيم لبرهة على المكان ما
أن انفتح الباب ودخل الشاب المعني بالأمر
بخطوات وثقة جدا بزيه العسكري الذي أضاف
عليه هيئة غير الصرامة والحزم اللذان يظهران
واضحين من وقفته وسط القاعة ثم ابتسم
لتغيير ملامح وجهه الذي لم تنتبه له إلا الآن هل
جمع هذا الشاب كل المقومات في أن واحد فهو
عسكري طيب ووسيم أيضا
"السلام عليكم"

وجدت نفسها تجيبه كأنه يحييها هي دون
الباقيين ما بالك يا مريم انهرت نفسها لم يحدث
لها هذا من قبل لم يعجبها أو حتى يلفت نظرها
شاب ليس من الذين هم أقاربها أو جيرانها ولا
حتى من محيطها بل انها كانت تسخر من
صديقاتها اللاتي كن يحبن ممثل ما أو فتان

لم تعرف بوجود الجنس الآخر بحياتها إلا من خلال
أخوانها ولكن هذا الشاب به شيء مميز فهو يمثل
فارس أحلامها الذي لم تفكر به من قبل أو حتى
تتخيله انه ببساطة شديدة كامل الأوصاف
تمتمة من قبل الفتيات تعالت مع نطقه بالسلام
فتأثير وجوده بدا يتفشى بينهن ومن منهن لهن
تعجب به وهو يمتاز بهذا الحضور الطاعني بدنا من
طوله الفارع ، كتفيه العريضين اللذين برزا بنية
عضلية أسفل الرزي المهيّب ثم عيناه السوداوات
الواسعة التي مسحت القاعة بسرعة وخبرة ثم
استقرت عليها ولا إراديا وجدت نفسها تبتسم
بهدوء وحياء قبل أن يلتفت عنها شامل الباقيين
بنظرته ليبدأ بمحاضرتة
"ملازم أول رداد ال....."

وغاب باقي الكلام عنها كان جل تركيزها على
حركاته وقفته لفتاته ويده السمرء التي كانت
تشير للشرائح التي يعرضها جهاز البروجكتر (جهاز
عرض ضوئي)

ما أن القى سلامه حتى بدأت الفتيات بالهمهمة
كان ينقصه هؤلاء الفتيات وثرثرتهن لقد أخطأ
عندما وافق هل حقا ستفهمن الأمور التي سيلقيها
عليهن ؟ هو لا يشك بقدراتهن لكنهن صغيرات ،

دالة لذكرتك

التي نظرة سريعة في جميع أنحاء القاعة قبل أن
تحط عيناه على الصف الأمامي وتوقف عند تلك
التي تنظر اليه بتركيز شديد ثم ابتسمت لتكسو
ملامحها رقة شفافة تكشف عن براءة واهتمام
حقيقي منها بما سيقول، نهر نفسه مبعداً عينيه
عنها، انها مجرد طفلة جميلة بعيون واسعة
ومادية سلطتها عليه كأن كل ما سوف يقوله
او يفعله يتوقف عليه مستقبلها.

XXXX

قصة الذكرى

التمرير في لقاء محاضراته وتلقي الأسئلة عليها
ومعظمها من تلك الفتاة التي كانت مبهورة،
حتى هو أدرك ذلك بسهولة وللصراحة أسعده
هذا الأمر وجاد بطرح المعلومات، والشرح وهي
كانت تتلقف كل كلمة بتركيز عالي حتى
عندما طلب متطوعة وجدها تهب واقفة دون أن
تنتظر منه أن يسألها.

"حسنا ما اسمك"

"مريم"

"في أي صف"

"الاول ثانوي علمي" ابتسم لأخذها الأمر بكل
هذه الجدية

"حسنا مريم ستسير في الشارع الآن متجهة الى
منزلها ولنقل أن اليوم هو شتوي في ساعة
الخروب أي أنها وحدها تقريبا بالمكان"

"أنت لن تهاجمني" تدخلت مريم لتجعله يضحك
من تعبير وجهها الخائف كأنه سيهاجمها حقا

قلبيها الضئي لم يكن يعلم ما الذي يحدث لها كل
هذا التوتر والارتباك الذي يكتنفها وزيادة نبضات
قلبيها، هل السبب هو وقوفها جواره؟ أو أنها بالفعل
كانت خائفة من فكرة مهاجمتها لم تعد تعلم
شيئا سوى أنها تلوم نفسها الآن لتسرعها و
تطوعها

"كلا لن أهاجمك إذا هنا لأعطيك بعض نصائح
السلامة العامة لتكمل.. مريم تسير على أرض
رطبة بعد نهار ماطر ودون أن تنتبه وفي ظلمة
الطريق انزلت وسقطت وأصيبت ساقها ما الذي
ستفعله؟.. اسقطتي" أشار لها بينما هي واقفة لا
تدري ما الذي تفعله

"اجلسي على الأرض" قال لها بصبر

جلست ليصبح مشرقا عليها من فوق

"أنت الآن سقطتي ومصابة في ساقك لا يمكن
تحريكها وتعانين من رضوض في عدة أماكن
وفوق هذا أنت وحدك ما هو أول إجراء ستتخذه
"أولا..." ونظرت اليه متعنية أن تقول إبتعد عني
لأشعر أنني وحدي لكنها اكتفت بقول "..... سأؤكد
من عدم وجود نزيه أو جرح مفتوح"
نظر لها يشجعها "تماما جيد"

فخورة بمعلوماتها وبتشجيعه "إذا وجدت أنها

ثقة لذكرتك

"حسنا" ولكن ما أن رآته حتى مدت يدها اليه كان
هناك زر ما عليه ولا إراديا ضغطت عليه
"إياك" نهرها. "ليس مسموحا لك بأن تلمسيه"
"كنت اريد ..."

"كنت ستقتليني او تقتلي أي شخص اخر، لقد
كدت أن تضغطي على زر الأمان، هذه الامور
ليست للعب. ماذا كنتا نقول للتو عن السلامة
العامة"

ملاحظا نظرة الإحباط على وجهها، أراد ان يفعل
اي شيء ليعيد ذلك الحماس المتقد الذي كان
داخل عينيها لقد أسعده انها تتابعه بكل هذا
الاهتمام

محبطة لعدم تمكنها من لمس السلاح والأكثر انها
ظهرت متهورة امامه منذ قليل كان معجب
بمعرفتها ويتسرعها ازالته

"لا بأس" قال ينزع الرصاص منه "امسكيه فقط"
انفجرت اساريرها عن ابتسامة واسعة وهي تمد
يدها يهدوء لتمسكه وكأنه شيء ثمين
"انه رائع" قالت بانبهار قبل أن تسلمه اليه مرة
اخرى

"كم سنة درست"

"ست سنوات طب واربعة علوم عسكرية"

كذلك سأحاول إيقاف النزيف دون ان أحرك
الساق المصابة ..."

استمرت المحاضرة بعد أن أثنى على مريم وعلى
معلوماتها بالإسعافات الأولية وعندما قال هل
هناك أي سؤال؟

اندفعت مريم بقوة، لا تعلم ما بها انها اليوم
تتصف بالغباء
"أجل"

"السلاح الذي معك هل هو حقيقي؟" سؤال احمق
"أجل حقيقي"

"هل يمكن ان اراه لقد أعطيتنا معلومات كافية
عن المصطلحات العسكرية وما الى ذلك لكنك لم
تقل اي معلومة عن السلاح"

"لقد طلب مني أن تكون المحاضرة عن السلامة
العامة ولكن لا مانع لدي بالاجابة عن اي سؤال"
"أريد ان أرى السلاح، هل تستطيع؟"

أشار لها لتتقدم "تربيه فقط"

دلالة لذكرتك

"لكنني لا أريد أن أصبح ممرضة أريد أن أكون
طبيبة عسكرية"

"ممكناً ، عندما يحين وقت دخولك الجامعة تتغير
الأمور"

"حسناً ... كيف دخلت للجامعة هل كان حلمك أم
أن العائلة هي من أثرت في قرارك"
"لقد كان حلمي"
"وماذا..."

قاطعتها "أقدر حماسك ولكن هناك طالبات أخريات
أريد أن أجيب أسئلتهن"

"مريم من الطالبات المتفوقات وتتحمس لأي
معلومة جديدة" تدخلت المعلمة

"هذا واضح .. أتمنى أن تحقق أحلامها ولأجل ذلك
أسأل عن إمكانية دخول الفتيات للكلية
العسكرية"

"شكراً لك" إجابته مريم بسعادة

XXXX

"عشرة!!" قالت عيناها متسعة

"لا ... ستة فقط الأربع سنوات الأولى كانت طب
وعلم معاً"

"وانت الآن طبيب عسكري"

"ما زال أمامي سنتان تخصص ثم طبيب مقيم ثم
.."

بهاه سيضيع عمرك في الدراسة لكم عمرك الآن

لا حل لهذه الفتاة فهي كتلة من الحيوية
والتسرع والاندفاع

"في سبيل العلم لا شيء ضائع ، عمري الآن أربع
وعشرين تقريباً"

"هل يمكن لفتاة أن تدرس مثلك ؟ أعني علوم
عسكرية وطب"

"لا أظن"

"أذن ما هي المجالات المفتوحة للفتيات"
"هناك كلية الأميرة منى للتمريض"

"مرحبا" اطل رأس اخته من الباب "هل انت مشغول؟"

"كلا سماح ادخلي"

"أخويتنا محمد و رلي قد أخذنا زوجاتهما وخرجنا ولياء خرجت مع حماتها وامي واختنا ريم لتكمل جهاز عرسها وابي وأعمامي واولادهم سيذهبون لبیت عمي شاكر ليجلسوا كالعادة. ثم يبقى غيرنا اذا وانت هل تريد ان أعد لك شيء؟"

"لا اذهبي وادرسى"

"اه صحيح! تذكرت احمل لك سلاما خاصا" رفع حاجبيه بسؤال "انها مريم قالت لي ان اسلم عليك"

"هل هناك شيء اخر ، لقد قلت النشرة الإخبارية حاول ان تكون نبرته مازحة"

"لا هذا كل شيء ... لكن كان ذلك الموجز فقط ، اذا أردت فهناك تفاصيل" قالت بمكر "مثل ماذا"

"مثل ... مريم ، انها لا تكف عن الحديث عنك وكلمنا راتني تسال عن اخبارك ومتى تخرجك .. مدعيا انه منتبه لجهاز هاتفه "حسنا" ليس على اختك سماح رداه "ام .. ماذا" قال



ثلاثة لذكرتك

اسمها مريم ابو سمرة، من عائلة ميسورة لديها
اخا ن احدهما يدرس الطب في اوكرانيا والآخر
يدرس هندسة برمجيات في جامعة البلقاء
، الفتاة متفوقة وتسعى لتصبح طبيبة ومؤخرا
طبيبة عسكرية جميع المعلمات يمتدحنها مؤدبة
وخلوقة وتعاملها راقى تماثلني بالعمر لكنها فرع
عملي وانا ادبي

رفع عيناه ببطله "هل قلت انها من عائلة ابو
سمرة هل اخوها الذي يدرس الطب اسمه مازن"
"بلى، انه مازن"
"انه صديقي"

"حقا... هذا رائع انه يجعل الأمور أسهل"
"اي أمور"

"لا تدعي البراءة اخي بعد محاضرتك تلك،
سألتني عنها مرتان وانا كنت لثيمة معك ولم
أعطك اي معلومة لأنك لم تكن صريحا معي
عندما سألتك عن السبب؟"

"لم يكن هناك شيء إنه مجرد سؤال"
"مجرد سؤال؟؟ كان ممكن أن أصدق لو أنك لا
تحتضن هاتفك ليل نهار، كما الآن فقط لتعيد
تلك المحاضرة مرارا وتكرارا لتراها او لو أنك لم
تأتي لأخذي من المدرسة مرتان خلال هذا الاسبوع

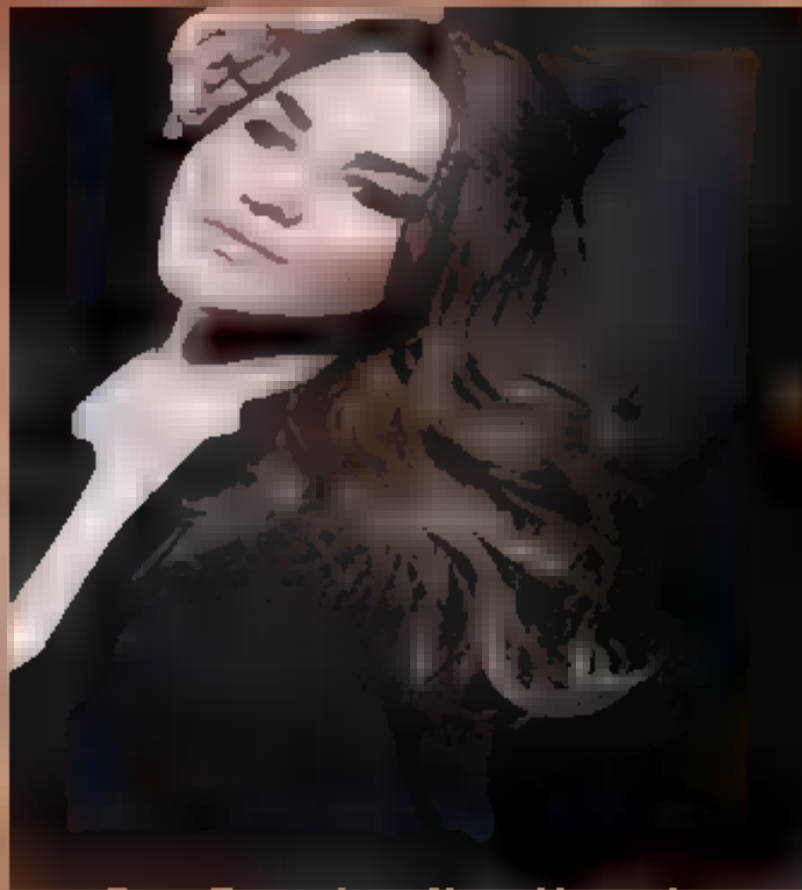
نظر الى اخته مصدوما هل الأمر واضح و من قد
كشفه غيرها؟؟

x x x x

منذ تلك المحاضرة وصورتها لم تفارق باله أعاد
فيديو المحاضرة مئات المرات، وفي كل مرة يجد
نفسه يبتسم بمجرد ظهور وجهها على الشاشة .
تعلق بكل تفاصيلها، حفظ كلماتها، ملامحها
حركاتها التلقائية هل هذا طبيعي؟ .. ذهب الى
المدرسة بحجة اخته، ولكن في الحقيقة هو فعل
ذلك فقط ليراها، أراد أن يلمحها من بعيد
لقد غزت هذه الطفلة أفكاره: أحلامه باتت جزءاً
منه، ما هذا الجنون الذي يحيطه، هو الشاب ذو
الاربعة والعشرون عاما يحب مراة في السابعة
عشر.

يحب؟؟ ضربت الكلمة زوايا عقله لا يمكن أن
يكون هذا صحيحا، هو الذي لم تفتنه هذه الأمور

قلعة الذاكرة



من قبل، ثم يلتفت لإحداهن ، كان كل ما يهمه هو الدراسة، والآن بعد ان أنهاها تأتي مريم ذات العينين الرماديتين والخصلات الناعمة الشقراء فتقلب عائله وتجعل عقله يردد تلك الكلمة التي لم يظن انه قد يسقط بها ، ومع من مع فتاة ما تزال في المدرسة !!، حب !! اي حب هذا ؟

والآن فإن صدمته اكبر : انها اخت مازن صديق الدراسة وأيام الطفولة، وهما يتقابلان كل عام في الإجازة، لا يمكنه ان يراها أو يكلمها من وراءه ، كل أفكاره التي كانت بالنسبة له مراهمته وغير ناضجة أصبحت الآن مستحيله تماما ... لقد اتخذ قرارا وسينفذه ليتخلص من هذا الوضع العصيب

× × × ×

"مراحب "حيت سماح مريم عندما رأتها مقبله باتجاه صقها.
"مراحب وكيف انت؟" إجابتها مريم بانطلاقتها المعتاد.

"بخير استعد للاختبارات. وانت ؟"

"لا تذكريني تصوري ان اختبار الفيزياء والكيمياء ليس بينهما راحة ولا يوم"
"اوه وما الذي ستفعله؟"

قصة الذكرى

متفوقته، وقد أسعده ذلك "

"حقاً انفرجت أساريرها عن ابتسامة فرحة وماذا
أيضاً "

"انه يتوقع منك أن تحققي حلمك فتصبحي
طبيبة؛ فأنت متحمسة لهذا وأيضاً طموحة."

"وانت. ما رأيك ؟"

"أنا ! بماذا ؟"

"بأخي يا بلهاء"

"أنا... أنا لا أفهمك...." وكسى وجهها اللون الأحمر
".....ثم ان هذه الامور لا تلفتني، حاولت أن تبدو
جادة.

"أي أمور مريم، أنا كنت اقصد دراسته كطبيب
وعسكري؛ ثم ان كل فتيات العائلة يحلمن به "
"وهو..... هل يحب إحداهن ؟"

"لم يكن سابقاً؛ لكنني اضن أنه قد تعلق بإحداهن من
فترة قريبة"

"حقاً؟" سألت مريم وملاحمها تكسوها خيبة أمل -
لم تستطع منع نفسها من الضحك "انتظري يا
غبية أني أمزح هل انت معجبة بأخي ؟"

معجبة ؟

لم تفكري في هذه الكلمة قط ؛ ولكن الآن بعد أن
صدمتها بها سماح ، شعرت بأن هناك صدى لها ؛

"لقد بدأت دراستي منذ الآن "

"جيد .. مريم كنت أريدك بأمر ما "

"خيراً "

"زفاف اختي آخر الاسبوع القادم ؛ وقبل ان تقولي
شيئاً ستكون قد أنهينا الاختبارات ... ليس لديك
عذر "

"إن شاء الله سيسرني أن أحضر ... اممم كيف

حال اخيك هل تخرج ؟"

"تخرج وبدأ دوام ميداني "

"ما معنى هذا ؟"

"دوام عسكري، لم تعد تراه فالإجازات شحيحة"

قالت سماح باسمته -

"أاه لذلك لم يعد يأتي ليصحبك من المدرسة "

سعيدة باهتمامها وملاحظتها للأمر

"لقد سألتني عنك "

بارتباك ظاهر قالت : "ماذا... ما الذي سأل عنه ؟"

"لقد سألتني عن دراستك، وقد أخبرتة أنك



قصة

لذكرتك

معجب بك هو الآخر "

"تعتقدين؟"

"أممم .. عندما يحمل هاتفه باستمرار فقط ليرى
فيديو المحاضرة مرارا وتكرارا ؛ ويسألني عنك
أكثر من مرة ؛ أظن أن الأمر قد تعدى الإعجاب
لكن الأكثر أنك أخت صديقه ، لقد قال أنه يعرف
مازن ، إذن هو لن يتسلى بك يا مريم "
مرقبة مشوشة وقائهة ..

"أنا لم أعد أفهم شيء سماح "قالت بيأس "أنا خائفة "
"لا تخلي في كل شيء سيكون على ما يرام الآن
سنفكر في اختبارا لنا القادمة ثم لكل حادث حديث "
xxxxxxxx

في الصحراء بعيدا حتى عن المنطقة التي تسكنها ،
وبلا هاتف ولا اي وسيلة اتصال بالعالم الخارجي ؛
لقد ابتعد حتى لا يفكر بها . ولكن ما فعله جعل
صورته ترداد تركيزا والحاحا في خياله .. فهي
ببساطة تحتله هو .

ليس بحاجة لمكان او ذكرى خاصة بها ، يكفي أن
يغمض عينيه ، لتظهر أمامه .. ما العمل مع هذه
الأفكار المجنونة ؛ زفر بقوة ونهض خارجا من
خيمة المعسكر الى الصحراء الواسعة خطى يمشى
على غير هدى حوثة

تحرك داخلها ، معجبة لا

اجل .. والا بما تفسر كل تلك الأفكار التي
تحتلها بمجرد ان تضع رأسها على الوسادة .
صوته و صورته أمامها .. ابتسامته ؛ لقد بات يشغل
تفكيرها بلا توقف انها معجبة به ١٩٩
ام أنه شيء آخر ؟
"أظن اني معجبة به " قالت بتردد .
"تظنين ؟"

"لا أعرف سماح .. كانت مشتتة أنه شيء لا
استطيع وصفه ؛ منذ أن حاضر فينا ، وأنا أفكر في
كل كلمة قالها ؛ كل حركة فأخوك يمثل
لي فارس الاحلام ؛ انه طبيب وعسكري ووسيم ..
جمع الأمور الثلاثة التي احبها انه كبطل
خيالي "

"لكنه حقيقي وأمامك "

"ما الذي تعنيه ... ؟"

"أممم لا أريد ان استبق الأمور ؛ لكني اعتقد ان اخي

قصة الأدراك



"ما الأمر رداد؟" سألته صديقه الذي تبعه عندما خرج.

"لا شيء أردت أن أتمشى قليلاً"
"أنه وقت راحتك وعليك استغلاله بالنوم حتى
تستطيع أن تستمر في التدريب"
"لكنني لا أستطيع النوم"

"لماذا.. هل هناك ما يشغل بالك؟"
نظر رداد إليه بتردد، لكن صديقه سبقه قائلاً
"قل ما لديك رداد. البوح يريح النفس"
بتردد.. نظر إليه طالماً كان صديقه ومحط
أسراره شجع نفسه وقال "أني محتار... هناك
فتاة..."

xxxxx

كانت أيام الإختبارات صعبة خصوصاً مع بالها
المشغول، لكن الأدراساتها، لن تجعل أي شيء
يبعدها عن تحقيق حلمها الذي تنوق إليه
قدمت الإختبارات بجد واليوم أول يوم إجازة لها
طلبت منها سماح المجيء لبيتها لتقديم المساعدة في
تحضيرات زفاف اختها، كان عليها أن تقدم
تقرير لوالدتها حتى تسمح لها بالذهاب ومع ذلك
فإن طبيعتها أمها الطيبة جعلتها متأكدة من أنها
ستقنع والدها، فهي على عكسه وعكس أخوانها
المتشددين كانت تحب أن تمنح ابنتها الوحيدة
فسحة ولو بسيطة ومن حظها كان إقناع والدها
مع غياب أخويها أمراً هيناً

قصة الأدراك

مع وعد منها بعدم التأخر، إنطلقت الى بيت صديقتها

كانت سماح وبنات عمها قد بدأن بتحضير الصالة التي سيقام فيها الحفل وما أن انضمت إليهن وتم التعارف حتى بدأ الصخب والتنظيف "بنات عمي إيمان ريم وأصالة صديقتي مريم" أهلاً بك لن نضيع الوقت فلنبدا بعملنا، فلدينا الكثير لإنجازه" قالت إيمان الأصغر سناً بينهم "لأنهم لما نحن نقوم بكل هذه الأعمال الصعبة بينما أخواتي المتزوجات وزوجات إخواني عليهن فقط إضافة اللمسات الأخيرة"

"لأنهن متزوجات ولديهن مسؤوليات كثيرة هذا غير إخوانك"

"صحيح.. متى سيحضر رداد؟" سألت إيمان مما لفت نظر مريم

"لا أعرف.. لم يحدد لكن على الأغلب سيحضر يوم الزفاف"

نظرت مريم لها ابنة عمه وغير متزوجة أتراها... لا غير ممكن لا تعلم لما شعرت بالم غصة لا تدري ما هو إحساسها لكنه شيء سيء لا رداد الطبيب

العسكري الوسيم حلمها هي

غافلة عن سماح التي تابعت ملامحها التي تكدرت "مريم تعالي معي نحضر المناديل وباقي الأغراض" صحبتها من يدها وصعدتا الى الطابق العلوي حيث توجد غرفتها

"حسناً ما بك؟" سألت سماح "لا شيء"

"إذا ما سبب الوجوم والتكدر"

"قلت لا شيء سماح ماذا بك"

"ما بي أنا لا حسناً إستمرري بالنظي وأنا لن أهدئ النار التي تستعر داخلك"

"ماذا تقصدين؟" شاعرة بأن وجهها يحترق

نظرت لها سماح بمكر وابتسمت "لا أدري... خذي هذه المناديل واسبقيني سأقصل بأخي رداد وأخبره ان ابنة عمه إيمان تسأل عنه وتريد أن تعرف متى سيأتي؟"

رفعت عينيها الرمادية التي غام اللون داخلهما

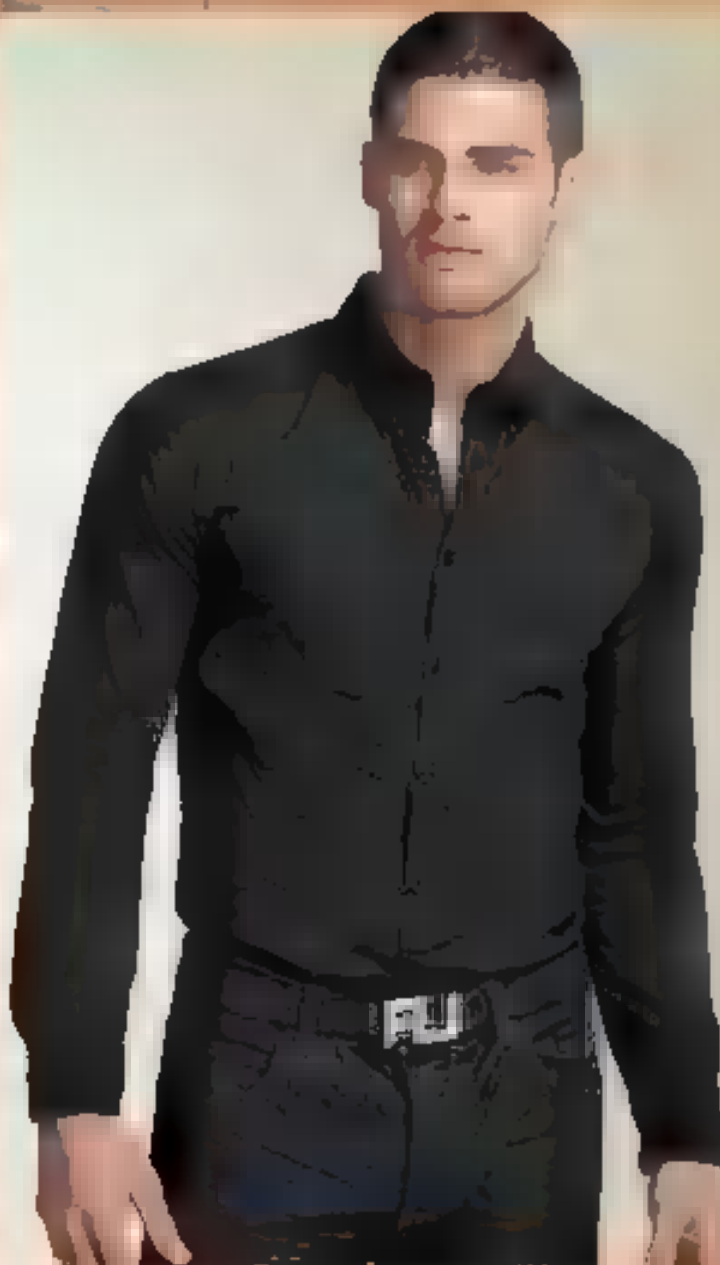
"ماذا تعنين هل هناك شيء بينهما؟"

"ولما تهتمين؟" أجابتها سماح بلؤم

غرفتها ينظر الى الاثنان ياندهاش



قصة الذكرى



"سماح!! لا قتلا عبي بي"
"انا!! حاشي وكلا ولما اتلاعب بك ما شانك انت
ان كان بينها وبين رداد شيء؟"
ما شأنها؟؟ تسارعت انفاسها شاعرة بحرق
هائل يستعر بداخلها
ما شانك انت مريم سألت نفسها... لما انت غاضبة
ومتأللة... لأنه رداد، حلمك الذي ما انفك
يراودك كل يوم منذ رايته.. قُلتِ عنه إعجاب..
جلاهمة جنون مراهقة.. سميتيه بألف اسم لكن
لا شيء ينفي حقيقة أنك تعلقت به: مثل ما
يحدث بأفلام الأبيض والأسود والمسلسلات
التركية أنتِ احبيته
مدركة هول ما يحدث لها حاولت حبس دموعها
"لأنني احبه.. أحب أخيك رداد" هتفت بها مريم
بينما سماح تضمها
"أعرف يا صديقتي الحمقاء..." شهقت سماح
وعينها معلقة على ذلك الذي وقف على باب

فتاة الذكور

العمر اختي تزوجت في الخامسة عشر وأخي تزوج
فتاة السابعة عشر انها عاداتنا
"لكنني أراه عمراً صغيراً"

"إن كانت تعجبك تقدم لها أو سيفعل غيرك
يمكنك أن تخطبها وتنتظر حتى تنهي دراستها
الدرسية"

"هناك مشكلة أخرى أخوها صديق لي"
رداد مما فهمت أنك لم تفعل شيء معيب أنت حتى
لم تكلمها ولا هي إذن أين المشكلة؟ ربما تكون
أخيها صديق لك يفيد، فأنت تعلم عاداتنا أن الفتاة
لا تبين عمها، لكن كونك صديق سيجعل لك
حظوة لديه ... عد إلى البيت رداد. وفكر أن كانت
هذه الفتاة هي من ترغب أن تكمل حياتك معها فلا
تجعلها تضيع من يدك"

يفكر؟ ابتسم لنفسه وكأنه يستطيع أن يشغل
نفسه بشيء غيرها

وصل إلى بيته لا بد أن أمه وأخواته وبنات العائلة
مشغولات الآن في تجهيزات الزفاف دخل المنزل من
الباب الخلفي الموصل إلى الطابق العلوي الذي لا
تدخله أيامن الفتيات ليتلافى كسر خلوتهن
في طريقه إلى غرفته المعزولة آخر الممر مر بغرفة
أخته ودون أن يقصد سمع اسمه ينطق بصوتها

ركب حافلة الجيش التي ستوصلهم للمركز
الخاص بهم، حيث يأخذ كل منهم سيارته
ليعود إلى منزله فقد أعطاهم القائد إجازة مبكرة
أسند رأسه على زجاج النافذة بينما أشعة الشمس
تضرب وجهه مستمتعا بهذا الشعور الحار شيء
يبعد تفكيره عنها ولكن لا إراديا عادت كلمات
صديقه تدق في عقله

"هناك فتاة لا أستطيع إخراجها من فكري"
"حسنا" حثه صديقه على المتابعة

"إنها بعمر اختي الصغرى لم أرها سوى مرة
واحدة وصدفت في مدرستها مع ذلك لا يمكنني
تسيان أي شيء فعلته أو قالت صورقتها في رأسي"
بتفهم نظر إليه صديقه "لا أرى أي شيء سيء
فيما تقول أنا أعرفك رداد أنت شخص ملتزم
ومحافظ إن كانت تعجبك لما لا تتقدم لطلبها"
"أنا صغيرة ... ستة أو سبعة عشر عاما فقط"
"لا أفهم.. أين المشكلة الفتيات عندنا تتزوجن بهذا



ثلاثة لأدركك

"أحب أخيك رداد"

تجمدت خطواته عند بابها أراد أن يبتعد، لكنه لم يستطع وجد نفسه يقف مندهشاً ما الذي سمعه؟ هل بات يهذي أم أنها حقيقة؟ لا هل هذه هي من يراها بين ذراعي اخته أم أن الكلمات خرجت من خياله؟ اتساع عيني سماح وشهقتها المضروعة أو المندهشة، ربما لم يدري ما هو هذا التعبير الذي احتل ملامح اخته جعله يتأكد أنها واقع حقيقي وليس من وحي عشق طفى على عقله شاعرة بيدي سماح التي ارتخت حولها وتعابير الصدمة على وجهها جعلتها تدرك أن هناك أمراً ما استدارت لترى ما هو لتسقط عيناها في عينيه التي تسمرت عليها

شحوب احتل خلاياها جعل وجهها يفقد اللون كان وجهها بلون المناديل البيضاء التي تحملها كأنها رأت شبحاً، حتى شهقتها كُتمت لا تستطيع أخذ النفس

أراد فعل أي شيء قول أي كلمة يهدئها بها لكنه لم يستطع حتى لمجرد النطق وجد نفسه بهدوء يرسم ابتسامة فرحة على وجهه كان ما سمعه أتى كنسمة باردة بلسمت داخله

أنت ابتسامته كشمس بددت الغيوم الباردة التي أحاطت بها شعر بصعود اللون إلى وجهها وحرارة دبّت في جسدها فأصبحت كطفلة أمسك بها بالجرم المشهود التفتت قبل أن تدرك ما الذي تفعله وغادرت الغرفة بأقصى سرعة تستطيعها ... "انتظري" وجد نفسه ينطق بها شعر بروحه تنسحب وراءها عندما غادرت وقفت خطواتها فلم تعد تملك سيطرة على جسدها فقد أطاعه فور أن أصدر أمره

"وأنا أيضاً.. أقسم أنني أحبك" مدركا أنه فعل ما لا يجوز لكنه لا يستطيع أن يسكت مشاعره أكثر فكانما كلماتها حررت كل شيء داخله وجعلته واضحاً وصريحاً أصبح خراً للكشف عن ما يخفيه داخله بيئر عميق لا يمكن سبره، هو يحبها نعم يحبها إن كانت هي صغيرة ولا تدرك مشاعرها فهو كبير كفاية ليفهم أن ما يحسه حقيقي يحبها، وإن كانت صغيرة فهو سيعلمها أيجديت العشق، سيحبها حبا يكفيهما الإثنان

قصة الذكرى

أرادت أن تنظر إليه لكنها لم تستطع لا يمكنها ذلك. ستموت خجلاً إن فعلت لا يمكنها إلا أن تهرب وهذا ما فعلته

حاولت سماح أن تتبعها

"لا" قال لها رداد "أظن أنني أخفتها"

"لا إنها خجلى تشعر بالإحراج دعني أكلّمها"

بدأ عليه الإحباط "ما بالك؟ ... لا تقلق سأكلّمها

بعد قليل على هاتفها وسيكون كل شيء على ما

يرام ... بماذا تفكر الآن؟"

"لا أعلم!"

"ماذا المتي ستقدم لها"

"لقد هربت مني لمجرد أنني قلت لها أحبك لو

طلبت يدها ماذا ستفعل؟"

"ستوافق وستكون سعيدة أحياناً أتساءل كيف

يلقبونك بالعبقري"

"إنها ما تزال تدرس وهي صغيرة على الزواج"

"صغيرة، صغيرة! مللت من هذه الكلمة أين

تعيش أخي أحياناً أشعر أنك على كوكب آخر
أختك التي ستزف بعد يومين عمرها ثمانية عشر

عاماً، وكانت نساء العائلة يقولون عنها أنها

كبيرة ولو تأخر زواجها شهراً إضافية لقلن أنها

عانس يمكنك أن تخطبها الآن وتزوجها بعد

إختبارات الثانوية"

"ودراستها"

"تكلّمها وهي في منزلك لن تجد معلماً أفضل منك"

"أحتاج أن أفهمها هذا"

"دع الأمر لي"

xxxxxx

كم كان عليه أن ينتظر ليعرف ما حدث سماح

المشغولة في الأسفل منذ ساعات لم تعد بعد يريد أي

شيء ولو بسيط يطمئنه

xxxxxx

"حسناً" قال ما أن رأى أخته لوحدها أخيراً

"لقد كَلَمْتُها"

"و"

لم يكن يملك أعصاباً لتلاعب أخته

"سماح توقفي ماذا قالت لك؟ قولي هيا وبسرعة"

"حسناً أنا أستحق لم تكن تريد الحديث معك

مطلقاً وأنا التي اقنعتها بهذا، يمكنك إرسال رسائل

سماح (سورين) (سورين)

قصة الذكرى

لها كما تريد تكن حديث على الهاتف او غيره
مباشرة لا ، ردها على الرسائل سيصل إليك من
خلالي
"إذن"

"يا إلهي قالت اخته بنفاذ صبر إذن خذ رقمها
وأرسل لها ما تريد أخبرها كل ما تريد قوله"
إنه لا يجيد التعبير عن مشاعره ، صياغة
أحاسيسه التي تجول بداخله ، فكيف سوف
يخبرها؟

جلس أخيراً امام هاتفه وقد رضي عن رسالته
وهاهو يرسلها بعد المحاولة التي لم يعد يدري
عددها

نهاية الحزن الأول

الجزء الثاني

لم اكن ارغب بان اكلّمك بهذه الطريقة،
كنت احب ان انتظر عودة اخيك (مازن) ليكون
شاهدا على حبي لك، وليصبح ما بيننا رسمي ...
انا لست جيداً بالتعبير عن ما يجول بخاطري،
لذا سأختصر الكلمات و ابوح لك "باني احبك"
وستُسعد حياتي بوجودك بها، اما عني انا فخذني
بمضي عهدي وقسمي ان احقق لك كل احلامك،
ان اكون مرساة امانك، ان اخذ بيدك لنعبر
طريق حياتنا سويا"



لا تعلم!! كيف وصلت المنزل؟ لقد سكّنت خائفة
.. خجلى، و سعيدة مزيج غريب من المشاعر
يختلط داخلها، لكن كلمة واحدة ظلت تتردد في
جوفها، إنه يحبها، لقد قالها. عضت شفّتيها
خجلة حتى من نفسها
"عدت يا كرا"

قالت والدتها عندما رأتها تصعد إلى غرفتها.

تشعر بالذنب كان ما حدث مكتوب على وجهها.
احكمت إغلاق الباب، لتجلس على سريرها
تتذكر كل ما جرى، رن هاتفها باسم سماح
سارعت لتجيب فهي لن تكلمه أبداً، بإمكانه ان
يقول لها كل ما يرغب به، لكن عن نفسها هي لن
تجيب، بل سترسل ردها لسماح. فخجلها يمنعها
عن ذلك، ولولا أنه صديق مازن وهي متيقنة أنه
لن يخدعها لما وافقت. ومع وصول رسالته تأكدت
من صدق نيته، شاعرة بسعادة بالغة تجتاح كيانها
بأكملها، حدثت أخته طالبة منها ان تخبره، ان لا
يتقدم لها إلا إذا أعلمها، فهي تدرك مدى تعصب
عائلتها.

xxxxxxxx

قصة الذكرى

منذ ذلك اليوم؛ تغيرت حياتها تماماً؛ فقد شعرت أنها ستحقق أحلامها كلها.. فوجود رداد قوى إيمانها بذلك ، كم سهرت الليالي في سريرها ترسم خطوط أيامها القادمة، ومع رسائله البسيطة التي احتوت تحيات الصباح والمساء ..والسؤال عن حالها كانت تشعر بأن السعادة أصبحت ملكها ، لم تكن تعلم بما يخبئه لها القدر



كان ينتظر بفارغ الصبر ذلك اليوم الذي يعود به أخوها من السفر، أخبر والدته عن نيته وهي رحبت : ولو على مريض كونه لم يختار إحدى بنات عائلته لكن سعادة ابنها.. رجحت كفة مريم. لم يظن ولو للحظة: أن الأمور ستتحول بتلك الطريقة ، عندما أعلم أخوها برغبته بالتقدم لأخته قفز أخوها الأصغر قائلاً

"ليس لدينا بنات للزواج"

و أن أخته ستتزوج من ابن عمها . وبمجرد أن أشار رداد إلى أنه يحب أخته؛ وقد سبق أن رآها في المدرسة . كان الأمر بالنسبة لهم هو الخيانة؛ وحتى عندما تكلم بالمنطق وطلب منهم أخذ رأيها، لم يجد أي لين من جهتهم، فقط الرفض التام والنهائي؛ ولم يشفع له لا معرفة ولا عشرة ولكن لا شيء هياه لما حدث. كان ما يزال الغضب يشتعل داخله ، يحب أخته كيف أمكنه ذلك ، كيف يستطيع أن يفكر بذلك. دخل البيت واتجه إلى غرفتها كان قد حاك الخصلة في رأسه ، طرق الباب بهدوء منتظراً أن تفتح له

"كيف أنت مريم"

"بخير أخي.. هل هناك شيء؟"

سالت بارتباك فآخوها نادراً ما تحدث لها بشكل



قصة

لذكرتك

موافقة؟

"لكن .. أنا لا أعرفه، أعني لا أعرف من يكون"
"ستعرفينه أختي، لكنني أؤكد لك أنه شخصاً جيداً..
متعلماً ومن عائلة جيدة"

ثم كل هذا الغموض ؟ شعرت وقتها أن هناك أمراً
ما، لكن عادت وفكرت لأبد أنه صديقه وكيف
سيقول لها أخوها من هو وهو يدرك أنها لا تعرفه
"وأيضاً هو عسكري"

هذه الإضافة جعلتها تتأكد أنه رداد زفرت بارتياح
"كما تريد أختي .. لكن .. أعني أنني سأراه"
ابتسم مازن
"بالطبع أختي"

ونهض يغادر الغرفة لكنه توقف قليلاً
"صحيح كدت أن أنسى كنت أريد استعارة هاتفك"
فهاتفي لا يستجيب ولا يوجد أحد ممكن أن
يستغني عن هاتفه في المنزل غيرك ... فقط للغد
سأكون قد تدبرت أمري"

فكرت للحظة لقد مسحت كل الرسائل التي
تلقتها منه ... الحمد لله لأنها لا تستطيع رفض
طلب أخيها ناولته الهاتف على مضض
"لغد فقط فأنا أكلم صديقاتي كل يوم"
"لا تقلقي سأعيده لك"

شخصي .

"لا أنا أريد أن أسأل عنك ... فهناك عريس يريد أن
يتقدم لك"

ران صمت بينهما قبل أن تقطعه
"من ؟"

"هل يهم .. أنا أسألك عن الفكرة إذا تقدم لك
عريس هل توافقين"

هل هو رداد لأهل فعلها وطلب يدها من أخيها؟
"لكنها طلبت منه ألا يفعل إلا بعد أن يخبرها"
"إنه شخص مناسب من وجهة نظري"

حاولت أن تماطل

"لكنني أريد أن أكمل تعليمي"

"سيكون لك كل ما تريد"

أجابها مازن بابتسامة . إذن لأبد أنه رداد .. لما لم
يخبرها ذلك العجول

"لست أدري أختي .. ربما"

"حسناً سيطلبك رسمياً، هل أقول لأبي أنك



قصة
لذكرتك
(سورين)

قصة الذكرى

لك مرة أخرى ولكن عن طريق والدي لا يمكنني
الانتظار أخاف أن يفعل مازن شيء سلام عليك
سأحدثك عندما أعود "

استشاط غضباً عندما قرأها سيريهما الإثنان فهي
لا تستحق منه أي شفقة أسرع لإرسال رسالة له
على أنه مريم

"لقد أخبرني أخي أنا لا أريد الزواج ولا تعاود
التحدث معي مرة أخرى بعد اليوم "
وسارع ليخرج هاتفه ويطلب ابن عمه حسن بعد
السلام أخبره ما يريد
"لقد تقدم عريس لأختي مريم "

"أنا ابن عمها" هتف حسن
"وهي لك تطلبها غداً ويوم الخميس عقد القران
والزفاف "
"إنه أسبوع "

"أعلم أريد أن يتم زفافها قبل سفري "
"حسناً أراك في الغد "

xxxxxxxx

يشعر بقبضته تستحكم أنفاسه لم يظن أن يهاجمه
مازن بتلك الطريقة فقط لأنه طلب يد أخته لقد
قسم له أن لا شيء بينهما وأنه لم يحدثها أبداً لكنه
لم يصدق بل اتهمه بالخيانة يشعر أن مازن قد

أخذ منها الهاتف وخرج . كان يجب أن تكون
سعيدة فرداد قد طلبها ولو أنها غاضبة منه لأنه
لم يعلمها قبل أن يفعل لكن لا بأس ها قد أوفى
بوعده والحمد لله أخيها غير معترض لقد أخبرها
رداد أنهما صديقان وبالفعل قد يسر ذلك الأمور
...لكن هناك قبضة في قلبها لا تعلم سببها

xxxxxxxx

بعد أن حصل على هاتفها وضع رقم رداد فيه
ليظهر له اسم R&m إذن أخته تعرفه فتح
الرسائل ووجدتها فارغة لكنه دخل الإعدادات
واسترجع كل ما حفظه هاتفها وعرف ما كان
يشك به وليزيد لقد أرسل رداد في لحظتها رسالة
لها

"لقد طلبت يدك من أخيك مازن ولكنه رفض
كان علي أن أنتظر كما قلت لي لكني لم
أستطع أن أرى صديقي ولا أخبره أنا مضطر
اليوم للذهاب إلى المعسكر وعندما أعود سأقدم

قصة الذكرى



xxxxxxxxxx

لم يكد يغادرها أخيها مازن حتى أتى أخيها الآخر
"جهزي نفسك خلال عشر دقائق"

"إلى أين؟"

"سنذهب أنا وأنت وبنات عمك إلى العقبة يومان"

"لماذا؟"

"لماذا لا أتم قنهي الاختبارات إنه تغيير لم تخرج معاً"

منذ مدة

"منذ بدأت دراستك الجامعية" قالت بعصب

"وها أنا أصبح خطئي"

جهزت نفسها سريعاً أرادت أن تبلغ سماح يجب أن

يعرف هناك أمور كثيرة يجب أن تفهمها وكل

يؤذيها لو أنه أخبرها قبل أن يتعجل ويطلبها
سارع لإرسال رسالة لها لكن مكالمته من المعسكر
تعلمه بضرورة الذهاب إليه جعلته يتأخر عنها
وعندما فعل تفاجيء بأنها أرسلت له رد هذا
محال... مريم لا تجيب أيا من رسائله الرد يصله
عن طريق سماح هذا معناه شيء واحد مازن
ككشف الأمر ولكن ليس هذا ما يقلقه قلقة
الحقيقي عما قد يفعل بها وهو لن يكون معها
عليه الذهاب إلى المعسكر

ليس له إلا سماح لتخبرها عما حدث ذهب وقص
عليها ما جرى ووعدته أن تذهب إليها في الصباح
لتطمئن عليها

قصة الأكريل

وعندما سأل والدها وطلب مهلة ليخبرها تدخل
أخوها مازن الذي أكد أنه أخذ رأيها وهي موافقة
وهكذا تم الأمر وقرأت الفاتحة في غيابها

xxxxxxxxxx

هائجة أفكاره منذ كلمته سماح وهو يشعر أن
هناك أمراً ما يحدث ما معني أن يأخذ أخوها هاتفها
ثم تخرج في رحلة أتراهم خدعوها أو أنهم
يحبسوها أو أنها لم تعد تريده ما الذي يحدث يا
إلهي زفر يشعر بالاختناق ثقل غريب يربض على

صدره

xxxxxxxxxx

تكاد تقفز من السيارة عندما رأت أطلال بيتها لقد
اشتاقت له يومان كاملان دون أن ترى أي من
رسائله تريد أن تعلم متى سيتقدم لها وكانت تعد
الدقائق لتعود وها هي وصلت وقفت في مدخل
البيت الخارجي ورغم ظلام الليل استطاعت أن
تري الحركة الغير عادية تبعها أخيها بحثها

لتدخل

"ما الأمر؟ لم يزينون بيتنا؟"

سأله

"إدخلي إلى الداخل الآن"

أجابها بغلظة ما إن وطأت المنزل من الداخل حتى

شيء يحدث بسرعة سلمت على والديها وسلمت
الخادمة رسالة محكية تقولها لسماح "قولي لها
إني مسافرة هاتفني ليس معي لذا سأكلمها فور
عودتي وأن كل شيء على مايرام"

وانطلقت في رحلتها الغربية لم تكن تدرك وقتها
أنها كانت تسقط في هوة لا خروج منها

xxxxxxxxxx

انت سماح في صباح اليوم التالي لتطمئن عليها
فاجبتها الخادمة برسالتها لكن سماح لم تطمئن
ككيف يكون كل شيء بخير وهاتفها ليس معها
وهي غير موجودة أترأها فعلاً غيرت رأيها ولم تعد
تريد أخاها أو أن الأمر أكبر من ذلك

xxxxxxxxxx

وبينما هي تسبح في مياة البحر الدافئة وتنسج
الأحلام حول الارتباط برداد كان حسن ابن
عمها قد أحضر عمها الأكبر لكونه يتيم الوالدين
وأبناء عمومته وأقاربها وتقدم لطلب يدها

قصة الذكرى

بدأت الزغاريد ترن في الأرجاء أمها زوجات
أعمامها

"مبارك يا عروس"

احتضنتها إحداهن لم تميزها من هول وقع
الكلمة عليها فلا تعلم ثم تشعر بأن شيء سقط
في داخلها

"ما الأمر؟"

سألت بتوجس يغلفها شعور بأنها ستسمع أمراً
سيئاً

"مبارك حبيبتي غداً عقد قرانك على ابن عمك
حسن"

ماذا لا تعلم هل تهتف بها أم أنها قالتها في عقلها
كل ما تذكره أنها غربت في الظلام بمجرد أن
نطقت والدتها بتلك الكلمات

طعم الدم كان يغرق فمها والظلام يحيطها لا
تريد أن تفتح عينها تريد أن تبقى هنا وحيدة
رغم المرار الذي يستحكم حلقها إلا يد والدتها

الملحة وهي تقرأ آيات القرآن عليها بصوتها المتلهف
جعلها تفتحها على مضض كانت تشعر بسائل
حار يسيل من أنفها سارعت بوضع يدها لتكتشف
أنها ترعف... إذاً ما حدث لم يكن كابوس إنها
حقيقة طرقت بعينها عدة مرات تجلي رؤيتها
كانت أمها تجلس بجوارها تحاول أن تمسح دموعها
الذي سال بسخاء بينما أخوها مازن على باب
الغرفة يراقب بعينين فقد كل إحساس كان
جامداً كالصخر كيف أمكنه أن يفعل بها هذا لم
تستطع منع نفسها فقد صعدت داخلها موجة
غثيان جعلتها تقفز من سريرها متجهة إلى
الحمام لتفرغ ما في جوفها تاركة جسدها ينتفض
بوهن وطعم مر عرفت أنها ستغرق فيه لباقي
عمرها بالكاد سحبت نفسها عائدة إلى السرير بينما
أمها تراقبها بعيون دامعة

"ما الذي حدث لك حبيبتي"

"لا تقلقي إني.. إنه مجرد برد"

"برد في أوج الصيف"

"إنه بسبب هواء البحر والسباحة أتركيني معها"

أمي

"كما تريد"

"أريد أن أرى أبي"

قصة الأدوية

سيجدي أو يغير الأمر أنت الآن مرتبطة"
قالتا يشير بإصبعه كأنه يهددها وغادر بما يهددها
هل يمكن أن تسود حياتها أكثر لقد قتلها حية
معنى كلماته أنه يعرف عن رداد إذن لماذا فعل بها
هذا كان الفجر قد بدأ يتسلل بهدوء توضات
وصلت مسلمة أمرها لله فلا غيره القادر على
تبديل حالها



كانت تلك أول كلمات نطقت بها بعد أن عادت
"لماذا؟"

سألها مازن

"لا يمكن أن تزوجني هكذا كيف تقرررون عقد
قراني دون أن تسألوني؟"

"لقد سألتك وانت قلت أنك ليس لديك مانع"
لكنك لم تخبرني عن عقد قرآن أنت سألتني عن
فكرة أن يتقدم لي شخص لم تقل أنه حسن ابن
عمي وأنا اعتبره مثلك أخ لا يمكنني أن أتزوج
"لقد انتهى الأمر أتى الرجال و طلبوك ووالدك
وافق"

"لا يمكن أنا لا أريده"

"ولا يمكن لنا أن نتراجع عقد قرانك غداً اعني
اليوم قال ناظرنا إلى الساعة التي تجاوزت
منتصف الليل ارقاحي"

قال متجهاً إلى الباب

"وانصحك بعدم استخدام الهاتف، لا شيء"

ثلاثة لذكرتك



كان يسابق الريح يريد أن يصل كيف أمكن
أخيها أن يخدمها بهذه الطريقة بركان يغلي
داخله مازن المتعلم ينساق وراء تلك العادات
السخيفة التي لم يشرعها دين أو قانون اتصل به
للمرة دون أن يلقي إجابة ومع ذلك ظل يحاول
حتى وصل واتجه إلى بيته ما إن رآه مازن على
الباب الخارجي حتى نزل إليه مسرعاً
"لما فعلت بها هذا" بادره رداد
"ما شأنك أنت؟"

"أنا لم أفعل ما يشين مازن أنا صديقك الذي تعرف
هل أخطأت عندما تقدمت لطلبها منك؟"
"لقد خدعتني رداد عندما تحدثت مع أختي من وراء
ظهري"

"لم أحدثها أبداً كل ما كان بيتنا رسائل أرسلها أنا
ولم تجب عليها يوماً.. أختك لم توجه لي كلمة
أبداً كل ما حدث أنني قلت لها عن رغبتني في التقدم
لها لأنني خفت أن أفقدها وما إن رأيتك حتى
قصصت عليك كل شيء لأنني ظننت أنك صديقي
وأخي لم اظن أنك ستغدر بي هكذا"

"لا نتحدث عن الغدر... ثم إن كل شيء انتهى لقد
عقد القران والزفاف غداً يمكنك أن تحضر

كان صباحاً عصيباً الساعات ترفض بإصرار أن
تمضي تريد أن تنتهي كل دقائقها على مهل لم
تعد تحتل المهنيين ولا ثروة النساء من حولها
تريد أن تذهب إلى غرفتها وتذرف دموعها كان
قن بين الضيوف صديقة لها لا تعلم من أحضرها
لكن ما إن سلمت عليها حتى علمت أن سماح من
أرسلتها وفهمت منها أنها لا تستطيع الوصول
إليها أخبرتها مريم بما حدث وطلبت منها أن
تخبر سماح بأن كل شيء قد انتهى

xxxxxxxx



دلالة لذكرتك

حتى قصصت عليك كل شيء لأنني ظننت أنك
صديقي وأخي لم اظن أنك ستغدر بي هكذا
"لا تتحدث عن الغدر... ثم إن كل شيء انتهى لقد
عقد القران والزفاف غدا يمكنك أن تحضر
بتشاركنا فرحنا"

قال مازن وغادر عائدا إلى بيته تاركا إياه يكتوي
بنيران العجز لم يعد بيده شيء يفعله

كان يسابق الريح يريد أن يصل. كيف امكن
أخيها أن يخدعها بهذه الطريقة بركان يغلي
داخله مازن المتعلم ينساق وراء تلك العادات
السخيفة التي لم يشرعها دين أو قانون اتصل به
للمرة دون أن يلقي إجابة ومع ذلك ظل يحاول
حتى وصل واتجه إلى بيته ما إن رآه مازن على
الباب الخارجي حتى نزل إليه مسرعا
"لما فعلت بها هذا" بادره رداد
"ما شأنك انت؟"

"أنا لم أفعل ما يشين مازن أنا صديقك الذي
تعرف هل أخطأت عندما تقدمت لطلبها منك؟"
"لقد خدعتني رداد عندما تحدثت مع أختي من
وراء ظهري"

"لم أحدثها أبدا كل ما كان بيننا رسائل أرسلها
أنا ولم تجب عليها يوما.. أختك لم توجه لي
كلمة أبدا كل ما حدث أنني قلت لها عن رغبتني
في التقدم لها لأنني خفت أن أفقدها وما إن رأيتك



لا يعلم ما الذي سيستفيد من ذلك لكن يجب أن
تعلم أنه لم يتركها لم يتخلى عنها لم ينقد عهد
عينها

xxxxxxxxxx

"مريم" هتفت سماح بعد أن ودعها الجميع وكانت
توليها ظهرها لا تستطيع تعلم أنها إن نظرت لها
ستبكي وهي لن تفعل لا يمكنها أن تفعل "لم سماح
فقط أريد أن أعرف لم؟" "لم يتخلى عنك مريم
صدقيني لقد فعل كل ما في وسعه لكنه جوبه
بالرفض" لو كانت قالت أنه تركها لكان أرحم
لكن أن تعلم أنه يريد ما ولم يستطع .. أنه لم يقاتل
كفاية لأجلها أنه لم يخبرها كان رصاصته

الرحمة لحبها ولقلبها "قولي له لو أنه استغنى عني
لكان أفضل من أن أسمع منك الآن أنه حاول قولي
له أنني لن أسامحه لأنه لم يخبرني أبداً وقولي أنني
لن أكون له أبداً أبداً قولي أن اسمه أصبح محرماً
على لساني منذ اليوم وأن قلبي لن يعود ليدق عند
رأيته قولي أن عيني لن تعود تتألق لرؤيته وأنها لن
ترسل له الوعود قولي قالت "تغالب دمعاتها

"خسرتني رداد لم خسرتني رداد" وغابت تبحث عن
سريرها لترتمي عليه لآخر مرة ... سريرها الذي
شهد أحلاماً تجمعهما لن تتحقق أبداً

صديقاتها حولها يرقصن سعيدات لأجلها
ابتسمت لهن لكنها لم تستطع منع الفضة من
الصعود إلى حلقها تاركة طعم مريرة كالصدا
جعلتها تعود إلى مقعدها صامتة شاردة تحاول
أن تخفي أحاسيسها حتى لا ينتبه أحد وهن
يهتفن لها "مريم"

xxxxxxxxxx

ما أصعب هذه الليلة وأطولها لكن كان عليها أن
تأتي لترى بنفسها وتعود لتخبره أن أمه مات أن
كل شيء انتهى جلست سماح على مقعدها وهي
تراها خائفة شاردة ومبتسمة بوهن لقد قضت
الليلة تحاول إخفاء حزنها لكن كانت تعلم ما
الذي تشعر به وتنتظر أن يذهب الجميع لتخبرها
ولو أنها تعلم أن لا فائدة من ذلك

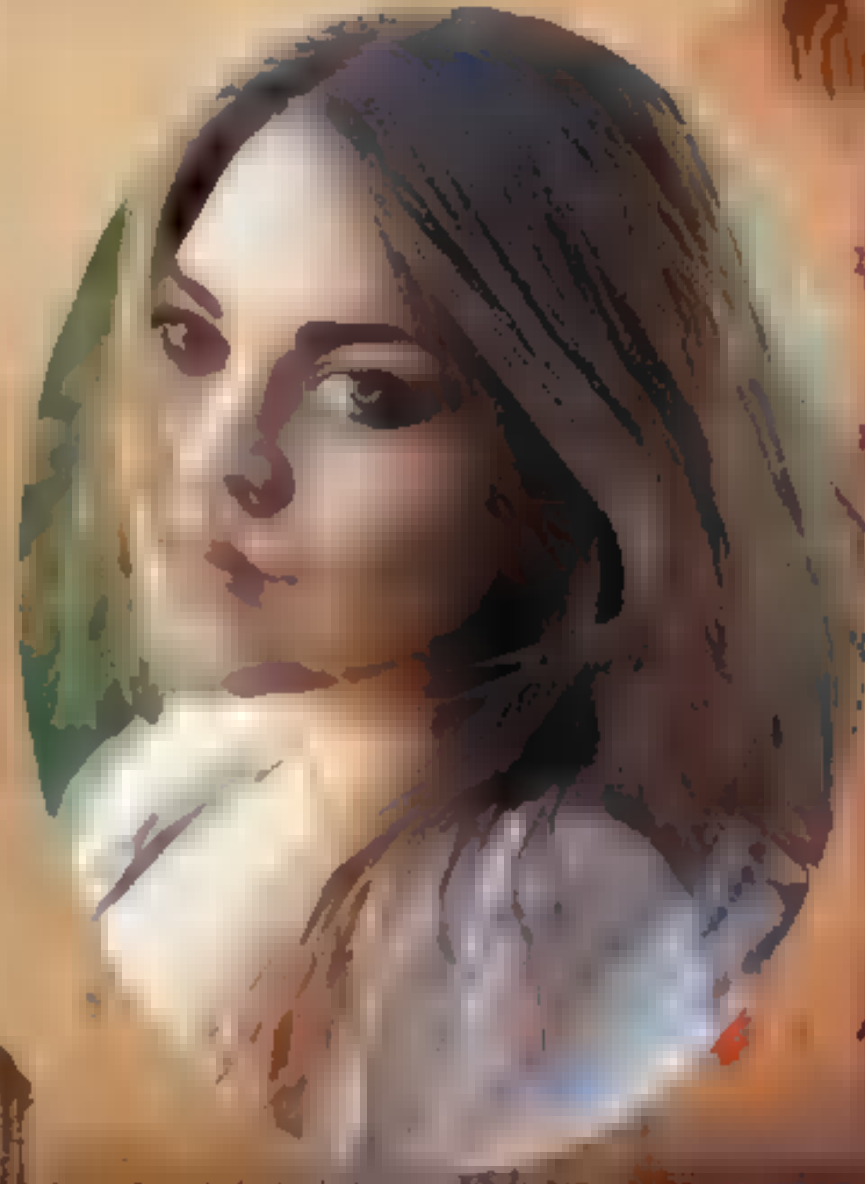
xxxxxxxxxx

قصة الذكرى

مسحت دموعه وجدت طريقها إلى خدها الذي بات
لا يعرف سوى الحزن تنتظر إلى حالها أين مازن
الآن الذي اختار لها ابن عمها ألم يكن يعلم من هو؟
صوت باب المنزل أعلن عن قدومه تجمدت في وسط
غرفتها متوقعة ما سيحدث تالياً ناداها بصوته
الثقيل "م..ريم" لم تعلم ماذا تفعل؟ أتغلق الباب
بالمفتاح وهل يجدي هذا؟؟ منذ متى تعوق حسن
الأبواب المغلقة انتفضت جفلة عندما فتح الباب
على مصرعيه

"أنت هنا؟" قال بابتسامة ساخرة راحة المشروب
تفوح منه جعلت موجة غثيان تصعد إلى حلقها
خائفة إياها "تعالى" حاولت أن تبتعد إلى الخلف
خائفة لكنه رغم ترنحه تمكن من إمساكها
"ابتعد عني حسن" دفعته
أمسك يدها "أنت زوجتي"
"عد من حيث أتيت لا تقترب مني أنت سكران"
"أنت زوجتي وسأقترب منك كلما أريد"
حاولت الخلاص منه وكما كل مرة قاومت
وضربها وفشلت في رده

نهض ودفعها بعيداً ونظر لها باحتقار "في كل مرة
ترفضيني سأحصل عليك ثم أتركك بالية حتى
أملك وعندها سأرمي بك إلى بيت عمي العزيز"





قصة

لذكرتك

إلى بيت والديه ليحيي والديه قبل أن يغادر إلى
المشفى ما كاد ينهي قهوته معها حتى رن هاتفه
"مازن أبو سمرة"

"عفوا طبيب مازن... لا أدري ماذا أقول؟.. أختك
السيدة مريم هنا في المشفى هلا أتيت للضرورة"
"ماذا؟؟ أختي ما بها؟" سأل الموظفة التي تحدثه
"يبدو أنها تعرضت لحادث ما"

"ساحضر فوراً" قال مغلقاً هاتفه بينما عينا والديه
تطالعانه

"ما بها أختك؟" سألت أمه بلهفة

"لا أعلم يبدو أنها تعرضت لحادث وهي في المشفى"
"سأتي معك" هب والده وتبعته والدته "وأنا أيضاً"

xxxxxxxx

كانت والدته أول من دخل عليها الغرفة تسبقها
لهفتها لكنها تجمدت عندما رأت ذلك الكائن
الضئيل والذي تكوّر حول نفسه بينما عدد من
الأطباء حولها ورجلي شرطة التفتت مريم باتجاه
الباب عندما سمعت اسمها يألوهي هل هذه ابنتها؟
نظرت إلى وجهها غير واضح المعالم بينما الممرضة

تمسح آثار الدماء عنه

"مريم ما الذي حدث؟" هتفت والدتها بينما والدها
وأخيها مازن يقفان خلفها ينظران إليها بقلق

جمع ثيابه وخرج نهضت تجر نفسها إلى الحمام
لتفرغ ما في جوفها شاعرة بصداق يحكم قبضته
على رأسها بصعوبة تخلصت من ثياب نومها
الممزقة وسارعت تنظف نفسها من آثاره نظرت
إلى وجهها المكدم متأملة آثار الدم على فمها
وانفها اللذان عادا للتزف وبهدوء سحبت عباءتها
وانتظرت حتى بدأت الحياة تدب في الشارع
...شاعرة بألم ظهرها الذي يكاد يقسمه خرجت
بصمت تسحب خطواتها التي ثقلت بسبب الألم
...تعلم أن لاشيء سيجعل حسن يستيقظ الآن
ومع ذلك تحركت بنفس مكتوم حتى لا يشعر
تركت المنزل وما إن أصبحت في الخارج سمحت
لنفسها بأخذ نفس عميق نفس الحرية لا شيء
في الكون سيثنيها عما قررت.

xxxxxxxx

جلس مع زوجته يتناول إفطاره الذي سارع
لإنهائه فليديه عمليتين متتاليتين نزل من بيته



ثالثة لذكرتك

"ما الذي حدث؟" تقدم مازن من الطبيب
"إنه اعتداء لقد أبلغت الشرطة وسجلت الحادثة
ضد زوجها وأظن أننا سنضطر لولادة مبكرة"
"لم أبلغت الشرطة؟" سأله مازن باستنكار ووجه
حديثه للشرطي "لو سمحت أريد أن أتنازل عن
البلاغ"

وما شأنك طبيب مازن ما بك يجب أن يزج ذلك
الشخص في السجن كيف أمكنه أن يفعل ذلك؟
تدخل الطبيب

"إنه يفعل ذلك لأنه أخي" نطقت مريم بكلماتها
بصعوبة "لكنني أحملك المسؤولية أيها الطبيب
وأنت أيضاً قالت للشرطي أنا لا أريد أن أتنازل"
"مريم..." هتف بها "ستتنازلين..." لم يكمل جملته
قاطعته صوت والده "مازن... كفى... ألا ترى حال
أختك؟"

"إنها فضيحة... لقد فعلت هذا بتعمد أنت أتيت
إلى هنا لتخرجيني"

"لا أظن أن هناك شيء قادر على إحراجك أخي
أنت..." اه صرخت تشعر بالأم حاد في أسفل ظهرها
كان صعقة كهربائية مستها

"أسرعوا إنها تلد" هتف الطبيب بينما تولت إحدى
الممرضات إخراج الشرطة ووالديها وأخيها إلى
الخارج حاول مازن التقدم من الشرطيين
ليحادثهما لكن والدها كان أسبق "أريد أن أتقدم
ببلاغ رسمي ضد ابن أخي حسن أبو سمرة"
"ولكن أبي" حاول مازن التدخل

"كفى أنا لن أسمع لذلك الحقيق بأن ينجو دون
عقاب" أجاب والدها ناظراً لابنه بغضب وأما
شاعرة بنفزة في صدرها لا يمكنها أن تنسى وجه
ابنتها ولا نظرة الأسى التي احتلت وجهها أنهم
السبب في ذلك وهي أولهم هم سبب انطفاء حياة
حبيبته الصغيرة لقد قتلوها باسم زواج لو أنها لم
تصمت عما فعلوا بها لما كانت وصلت مريم إلى
هذه الحال.

كان ما يزال يحاول أن يقنع والده بأن يتنازل لا
يريد أن تكبر الفضيحة لكن والده نهره بقسوة
لأنما إياه كونه السبب عندما لفتها الأنة

الخفيفة التي صدرت عن والدته التي خرت ساقطة
على الأرض

قصة الأدوية

لفته اسم طفل أخبره عنه طبيب الخداج رداد
حسن أبو سمرة أيعقل لا لم يصدق أن يكون
القدر جمع طرقهما مرة حتى رآها بعينه طيف
متشح بالسواد تسير بخطوات بالكاد تلمس
الأرض هل هذه مريم لم يصدق عيناه لم تكن
تشبه مريمته سوى ببعض الملامح

xxxxxxxxxxxx

كانت فترة رهيبه منذ ذلك اليوم الكارثي الذي
خرجت به من البيت لتلحقها عائلتها وبينما
كانت حياة رداد تخرج للنور كانت حياة أمها
تسلم لخالفها وبعدها بقليل اكتشف زوجها
غيابها ليركب سيارته ويقودها بسرعة جنونية
وبالطبع تحت تأثير الكحول وأيا كان نوع المخدر
الذي يتعاطاه ليفقد السيطرة سريعاً مسبباً حادثاً
مريعاً واح ضحيته بين ليلة وضحاها أصبحت
يتيمة وأرملة





قصة الذكرات

لم يصدق ما قاله الطبيب عن أم الطفل الذي ولد مبكراً بسبب العنف الذي تعرضت له والدته التي فقدت أمها وزوجها في ذات الليلة أي أسي والم تعرضت له لتصل بها الحال لهذا الشكل مجرد خيال تكاد أقل نسمة تشتته غادرت منطقة الخداج بعد أن أرضعت طفلها بالكاد ترى ما أمامها فأيام من البكاء المتواصل تركتها خاوية أرادت أن تسأل الطبيب لكن سماع الخطوات التي اقتربت منها جعلها تجفل وعندما أتى الصوت الهاديء يسأل عنها "مريم" رفعت رأسها غير مصدقة "رداد" بدا نطقها اسمه كواحة وسط صحراء جعلتها ترتوي دون توقف لكن دون سابق إنذار وجدت نفسها تبتعد عنه بأقصى ما تملك من سرعة لا يجب أن يراها رداد هكذا فليحتفظ هو على الأقل بصورة جميلة لها.

XXXX

كانها طيف أو سراب تسللت من أمامه لما هربت منه هكذا أراد فقط أن يطمئن عليها بشروود دخل إلى صديقه طبيب الخداج "أهلاً رداد لو أتيت قبل قليل لرأيت والددة الطفل الذي أخبرتك عنه تلك التي تعرضت للعنف" "أجل أريد أن أعرف كل شيء عنها" "انصحك أولاً أن ترى الطبيب مازن إنه أخاها ويمكنك التواصل معها من خلاله تعلم هذه الأمور يفضلون بقائها بالخفاء" "سأراه الطبيب مازن صديق قديم" "سؤال فضولي رداد.. هل ستتخصص بالطب النفسي"

"لا.. أنا سأبقى طب عام لكن هذه الدراسة اجتهد شخصي كنت قد بدأت بعنف الحروب وتأثيرها على الأشخاص وخصيصاً الجنود وتوسع معي الأمر ليشمل العنف بكل أنواعه" "لقد قلقت عندما طلبت مني أن أرشدك لأي حالة عنف أسمع عنها خسارة أن تذهب مجهوداتك للطب النفسي"

"لا شيء في الطب يسمى خسارة علاء هذا وأنت طبيب تقول هذا إذن لا عتب على الأشخاص العاديين عندما ينقروا من الطب النفسي ويسموه

قصة الذكرى



جنون

"ليس هذا المقصد كنت اريد ان تنضم إلينا هنا
طبيب مقيم"

انت تعلم انني اولا واخيرا عسكري الميدان هو ما
يستهويني اما عن المشفى فيمكنني ان اخصص له
ايام محددة فقط"

"حسنا حضرة الرائد... سمعت أن هناك ترفيعات
جديدة هل أنت من ضمنها؟ استكون سابقاً أن
تترفع لمقدم في هذه الفترة القصيرة"

"لا لست من ضمنها ربما الترفيعات القادمة"
أجابه رداد باسمأ بينما عقله يعمل في اتجاه آخر

قصة الأدرك

الذين يتعرضون للعنف يتحولون إلى أشخاص
انطوائيين وأحياناً عدوانيين إذا لم يتم الانتباه لهم
و...

"أشكر اهتمامك" قاطعه مازن "هذا شأني.. والآن
اسمح لي فعندي عمل"

لا فائدة كان يعرف أن مازن لن يفعل شيء
xxxxxxxx

لم تبطل خطاها إلا عندما خرجت من المشفى
كانت قلقت خوفاً وتعباً أشارت إلى سيارة الأجرة
واستقلتها عائدة إلى البيت أرخت رأسها على المقعد
الجلدي لماذا؟ لماذا الآن لم عاد رداد؟ كانت قد
أقنعت نفسها بأنها لن تراه أبداً ولكن يبدو أن قدرها
ينفي ذلك وهما هو يعود ومتى في أحلك أوقات
انكسارها دخلت بخطوات متثاقلة غرفة والدها
الذي اعتصم بها منذ وفاة والدتها
"بابا يجب أن تأكل"
"لا أريد"

"بابا أرجوك.. لا تفعل هذا أرجوك"
"أنا السبب.. قتلتها وظلمتك"
"لا بابا لا تقل هذا"

"لا أريد شيء فقط أتركك كوني"

"بابا.. أنت كل ما بقي لي لا تجعلني أذوق حسرة"

ودع صديقه متجهاً إلى غرفة الطبيب مازن
قال رداد "عظم الله أجرك"

ما إن سمع صوته يسمح له بالدخول وتقدم يمد
يده بالسلام وقف مازن وقدم يده بتردد "شكر الله
سعيك"

"لم أتوقع أن أجدك هنا"

"لقد مضى أسبوعان والحياة تستمر وأنت طبيب
وتعرف ارتباطات المرضى"

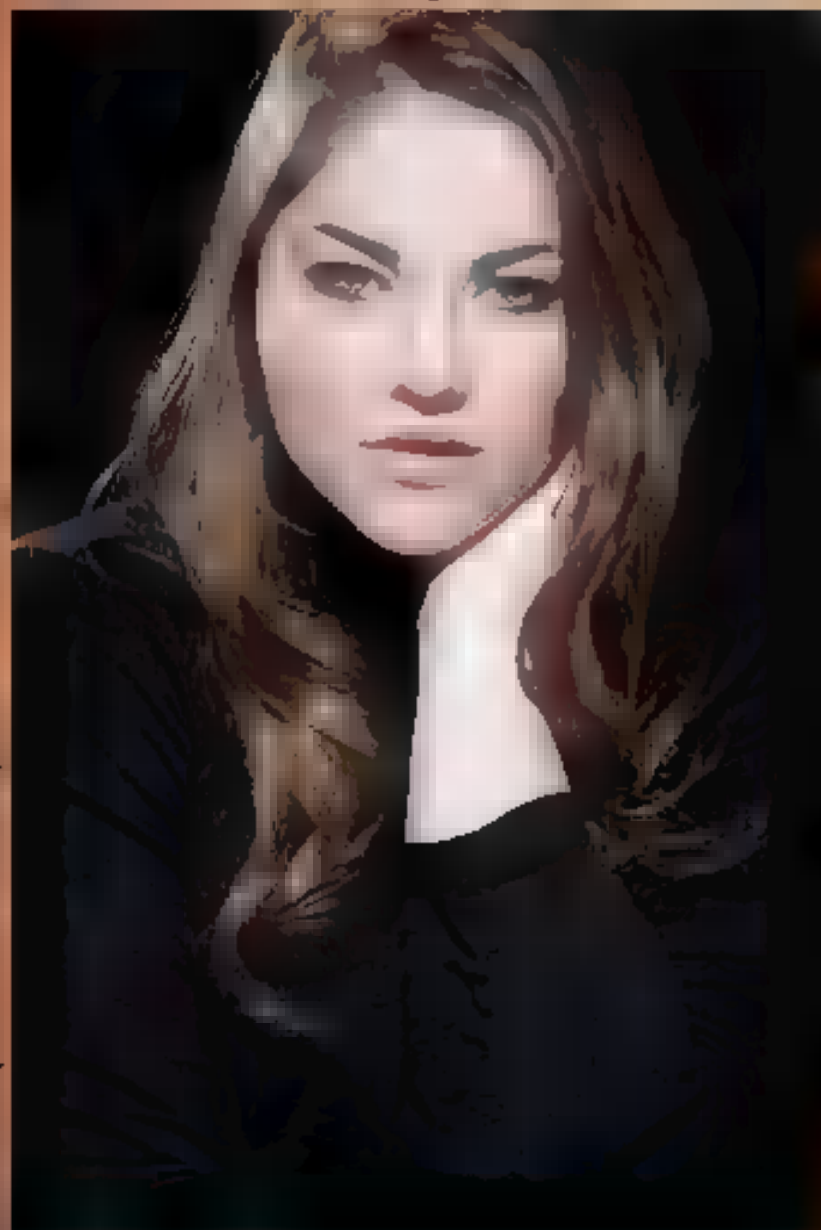
"بلى، لكن برأيي كان يجب أن ترتاح... أنت تعلم
أنني أعد لدراسة حول العنف..."

قبل أن يكمل قاطعة مازن بحزم "إنسى الأمر
رداد لا تقترب من عائلتي" "هل تخزن أنني أريد أن
أقحم مريم بأمر الدراسة" "سأل مستهجنات"
"لا تذكر اسمها على لسانك" قال مازن بحدة
مأخذاً نفسه لذكره اسمها دون قصد

"مازن.. أنت طبيب.. أختك بحاجة لعلاج نفسي
.. هذا ما كنت أريد أن أخبرك إياه الأشخاص

قصة الذكرى

"أسامحك أبي فقط، إذا خرجت من هذه العزلة أنا
أحتاجك"



ال فقد مرة أخرى أرجوك إذا حصل لك شيء
ساموت وجودك هو ما يبقيني أرجوك لا تتركني
" قالت مريم بنحيب.

أسبوعان وهي ترى والدها يذوي أمامها كشمعة
تحترق المأ تناست آلامها وكل ما مرت به لتعلم
ولكن لا فائدة هو من شيء لأسوا ماذا تفعل؟ وهي
وحيدة بعد انتهاء العزاء لم يستقبل والدها أي من
أخوتها وهي الجميع يتحاشاها أو بالأحرى
ينبذها.

نظرت إلى والدها بعين دامعة وصوت غالبه
الدموع "إن كنت تريد أن تنصيني لا تتركني
أبقى معي عد سندا لي ولا تملك أحدا منهم أمري
وأنا سأعيش فقط لأخدمك لا أريد شيء من هذه
الحياة لن أتحمل فقدانك أنت أيضاً " قالت منهارة
فهي لم تعد تحتمل بكى والدها حزناً وقهراً على
ابنته التي سبب تعاستها.

ضمها والدها "سامحيني يا مريم"

ثقة لذكرتك

كالبضاعة البائرة ؟

"هذه هي نظرة المجتمع المختلفة للأمر .. ما علينا
.. هو رأيك عندنا أو صلتني في إحدى المرات إلى هنا إذا
وجدت الفكرة لديك قبول سأعطيه موعداً ليراك
وتريه وتكلمان بعضكما ربما يحدث نصيب"
نظرت باندعاش "هل فقدت عقلك أخي ؟ سيقتلنا
أبي لا محالة أولاً هو ليس من العائلة ثانياً لقد
رأني هو وليس إحدى قريباته ثالثاً وهذه القاضية
سيكلمني ويراني وأراه ما بالك رداد ؟"

زفر بضيق "ما أفعل بعقلك الضيق ؟ هذا حقك
وحقه .. حقه أن يتقدم لخطبتك ويراك ويكلمك
كما هو حقك أنت أيضاً إنما بوجودنا أما بشأن أنه
راك في الشارع ماذا ؟ هل ترتدي قبعة الاختفاء حتى
لا يراك المارة ؟ اسمعي اختي لا تنسأقي وراء عادات
بالية ليس لها علاقة بالدين ديننا يسمح لكما بأن
تنظرا لبعضكما بحضور وليك والتزامك اللبس
الشرعي وإن تم الإيجاب من جهتك وتمت الخطبة
يمكنك محادثته في أمور الزواج وعمله وما إلى
ذلك"

"حتى لو لم يكن هناك عقد ؟"

"حتى لو يكن هناك عقد"

"إذن لماذا رفضك مازن عندما تقدمت لمريم ما دمت

"أي ريحا طيبة حملتك إلى غرفتي" قالت سماح
بمشاكسة.

"إن كنت لا تريدني رؤيتي أعود من حيث أتيت"
أجابها رداد بابتسام

"حسناً باختصار ما سبب هذه الزيارة ؟"

"دون موارد هناك عريس تقدم لك صديق لي
طبيب أطفال وليس عسكري له بيت مستقل
وسيم بالطبع ليس بقدرتي" قال باسم "وضعه
المادي جيد جداً وأخلاقه جيدة .. ما رأيك بالفكرة
بشكل عام ؟"

"صديقك وأين رأي هذا ؟ أم تراك أنت من خطبه"
"بغض النظر عن لسانك الطويل وعن كوني
سأكون سعيداً للتخلص منك إلا أنني لم أصل
إلى هذا الحد أن أخطب لك ولو أنه ليس خطأ أبداً
.. إذا أعجبني شاباً خلقاً وديناً لا يوجد ما يعيب أن
أخبره بأن لدي أخت ليتزوجها"

شهقت سماح "يا إلهي هل ستدلل علي أخي

قصة الذكرى

لم تخالف الشرع؟ تنهد "كما قلت لك عادات ليس لها أساس"

"هذا يقودني لسؤال آخر أنت غائب منذ أكثر من عام ولم نعد نراك إلا في إجازات بسيطة لا تتعدى اليوم أنت هنا منذ أكثر من أسبوع تخرج وتذهب إلى المشفى ولو أنني أظن أنه ليس هناك عمل لك... هل السبب مريم؟"

رفع حاجبيه "لسانك هذا سيوقعك بمشاكل لن تسلمي منها يوماً ثقي بي.. لماذا لم تخبريني عن وفاة والدتها؟"

"حسناً بما أنك لست مضطراً لأن تجيبني بصراحة أنا كذلك بالمثل ولست مضطرة لذلك وسأقول لك الآن أخرج لأنني أدرس لاختباراتي القادمة فهذا أول فصل جامعي لي وكما تعلم أريد أن أنهيه بمعدلات مرتفعة ليربحني فيما بعد ولا اضطر لأخذ مواد صيفية"

"سماح" قال بنفاذ صبر "حسناً أتيت لأن صديقي

علاء أعلمني عن حالة عنق.. أتيت لأرى إن أمكنني التواصل معها لكنني فوجئت بأنها مريم وعندما رأيتهما أسرعت للتواري عني طلبت من مازن أن يعرضها على طبيب نفسي لكنه رفض وطلب مني عدم التدخل ومن يومها وأنا أذهب للمشفى فقط لأطمئن عليها ولأراها من بعيد دون حتى أن أتمكن من استبيان ملامحها... هل ارتحت الآن؟"

"بلى، الآن يمكنني أن أخبرك بما أعرف لكن أولاً أريد أن تخبرني لم أنت مهتم؟"

"تسأليني سماح؟" أتى جوابه مستهجنًا

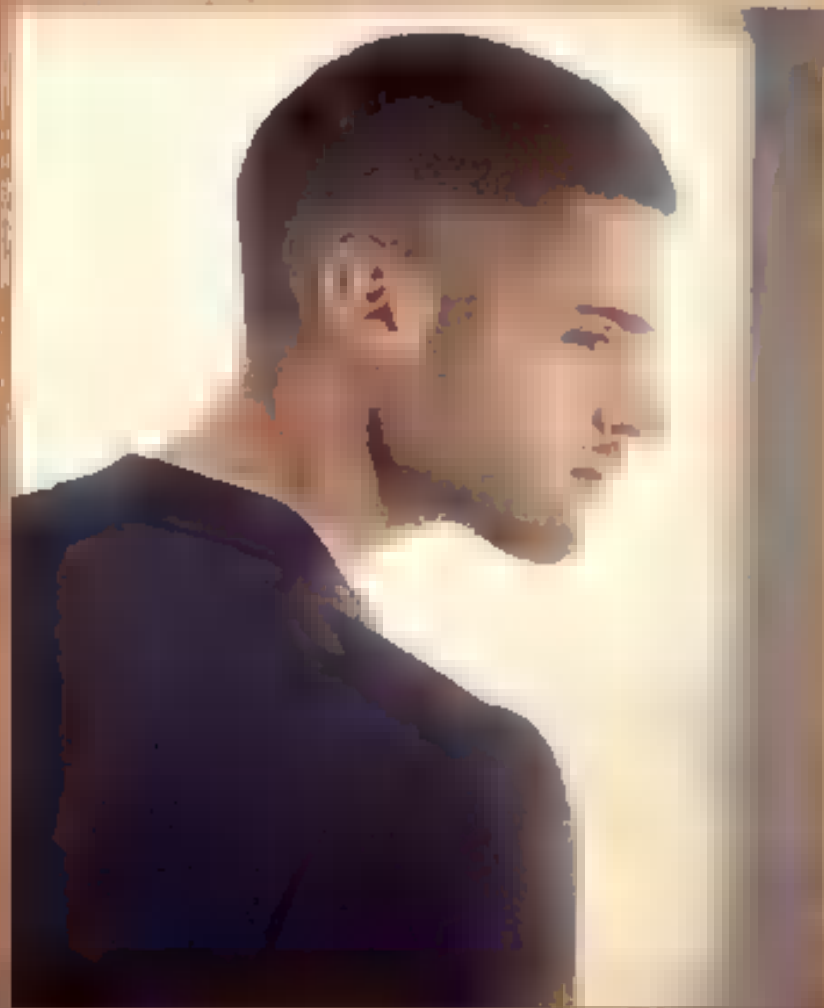
"أنت تفكر بأن تتقدم لها مرة أخرى؟"

"بالطبع إنها مريم لابد أن الله قدر عليها تلك الأمور ليجمعنا"

تنهدت سماح لم تحتج أن تسأل فهي تعرف رداد جيداً وتعرف مقدار حبه لمريم "حسناً.. لقد قيل أنها ذهبت للمشفى بعد أن أصيبت بمخاض مبكر أدى إلى ولادتها ابنها في بداية السابعة في ذات الوقت أصيبت أمها بجلطة قلبية وتوفيت كذلك زوجها تعرض لحادث وتوفي أثناء قدومه للمشفى.. أما عن الحقيقة فقد عرفت أنها من ابنة عمها لقد تعرضت للضرب على يد زوجها مما جعلها تلد مبكراً وعندما ذهبت للمشفى تم إبلاغ الشرطة وعائلتها.

قصة الذكرى

أي حياة عاشت معه عاماً كاملاً كم مرة ضربها
أهانها... يا إلهي كل ذلك بسبب عادات سخيضة
تقدر على الفتاة الزواج من ابن عمها أو عشيرتها
مهما كان الزوج.
"أريدك أن تزوريها سماح وتخبريها...."



لوفيت والدتها عندما رأتها لقد كانت صدمة
عليها أما عن زوجها قالت لي ابنة عمها أنه كان
تحت تأثير الخمر والمخدرات عندما قاد السيارة
وتوفي بعد الحادث... عندما ذهبت لتعزيثها كانت
مريم في المشفى ولم يسمحوا لها بالمغادرة وقد
منعت عنها الزيارة ولم تخرج إلا بعد أسبوع
من عزرتها... كانت في حالة يرثى لها لقد ضربها
زوجها بعنف ترك آثاره على وجهها وجسدها لم
تحب أن أراها هكذا وبعدها بقيت على اتصال بها
لكن ضمن أضيق الإمكانيات فكما علمت منها أنها
لم تعد تملك هاتف منذ أن تقدمت أنت لها
وزياراتها صعبة فإخوانها يضيّقون عليها خصوصاً
بعد عودتك لكن لأجلك يمكنني تدبير الأمر فلا
أحد منهم يعرف أنني أبحثك"
مريم تعرضت لكل هذا وحدها كيف لشخص
فيه قطرة رجولة أن يعتدي على امرأة ليس هذا
فقط بل إنه حتى لا يتصف بصفات الزوج الصالح

ثقة لذكرتك

عام مضى بكل ما فيه من أحزان ومآسي واليوم
تحصد أول ثمار تحررها لقد تقدمت للثانوية
العامة ونجحت ليس هذا فقط إنما بتفوق ما زالت
تذكر كيف نزل خبر نيتها العودة للدراسة على
أخويها كالصاعقة لقد كاد أن يحرمها مازن من
ذلك لكنها رفضت أن تنصاع فأمرها بيد والدها
الذي وافقها على ما تريد ولكن منذ متى يطيع أحد
ما واحد غير عقله لذا كان عليها أن تلجأ لحماية
الأسرة فهي لديها ملف هناك منذ أن دخلت المشفى
قبل ولادة رداد وكان سهلاً عليها أن تطلب منهم
مساعدها بأن تعود لحياتها

"أنت تفعلين ذلك عنداً مريم أعلم أن لا رغبة لك
بالدراسة أنت حتى لا رغبة لك بأي شيء لكنك
تفعلين ذلك فقط لتشعريني بأنني لم أعد أملك
سلطة عليك"

وكان صدقاً هي فعلت فقط لتنتقم أرادت أي

عام مضى بكل ما فيه من أحزان ومآسي واليوم
تحصد أول ثمار تحررها لقد تقدمت للثانوية
العامة ونجحت ليس هذا فقط إنما بتفوق ما زالت
تذكر كيف نزل خبر نيتها العودة للدراسة على
أخويها كالصاعقة لقد كاد أن يحرمها مازن من
ذلك لكنها رفضت أن تنصاع فأمرها بيد والدها
الذي وافقها على ما تريد ولكن منذ متى يطيع أحد
ما واحد غير عقله لذا كان عليها أن تلجأ لحماية
الأسرة فهي لديها ملف هناك منذ أن دخلت المشفى
قبل ولادة رداد وكان سهلاً عليها أن تطلب منهم
مساعدها بأن تعود لحياتها

"أنت تفعلين ذلك عنداً مريم أعلم أن لا رغبة لك
بالدراسة أنت حتى لا رغبة لك بأي شيء لكنك
تفعلين ذلك فقط لتشعريني بأنني لم أعد أملك
سلطة عليك"

قصة الذكرى

لن تتمكن أبداً من إكمال دراستها لئلا يسبب
مازن فقط إنما لأنها هي لا تريد لم يعد لديها ذلك
الدافع لتفعل لم تعد تريد أن تندمج مع الآخرين
والأهم لا تريد أن تتزوج حتى لو كان هذا الزوج
رداد الذي ما زال متمسكاً بها كما قال مهما طال
الوقت سينتظرها لكنها اكتفت تريد أن تبقى
وحدها مع والدها وابنتها فقط

XXXXXX

"لا أصدق مريم لقد نجحت بمعدل يخول لك
تحقيق حلمك ودخول كلية الطب وأنت ببساطة
ترفضين لم ؟"

"لا أريد سماح أريد أن أربي ابني فقط"

"وهل دخولك الجامعة يمنع ذلك ؟"

"سماح لم أعد أريد... لقد انتهت أحلامي السابقة"
ورداد...! لا تقولي لي أنك لا تعرفين أنه ينتظرك
أنت تعلمين أنه يحبك وأراد لك أن تبدئي بتحقيق
حلمك قبل يرتبط بك"

"لا... أنا لن أتزوج مرة أخرى"

قالت برعب

"أنت لا تريدين أن تتابعي تعليمك... ولا تريدين أن
تكوني مع الشخص الذي تحبين ؟! أما الذي
تريدينه إذن ؟"

لقد أصبحت حرة ولو أن ثمن ذلك كان باهظاً
لكنها حرة هذا ما قالته لها سماح ويمكنها أن
تستأنف حياتها.

لكنها لم تكن تعلم أنها لم تعد تريد من هذه
الحياة شيء سوى أن يحفظ لها الله والدها وابنتها
إذ عندما أعلمتها عن عودة رداد رفضت بشدة
وطلبت منها أن تخبره أن يبتعد عنها فيكفي ما
حصل في الماضي وهي لا تريد أن يتكرر خصوصاً
بعد أن ترملت.

إخوتها ضيقوا عليها حتى باتت لا تستطيع حتى
الوقوف على عتبة الباب. هذا غير الأقارب
المرشحين للزواج منها فينظرهم لا يمكنها أن
تبقى دون زوج. إلى أن أتى الحل على يد سماح
التي اقترحت عليها أن تكمل تعليمها وفي حال
رفض مازن ما عليها سوى اللجوء لحماية الأسرة
فقد كانت تعيش حبساً إجبارياً وقد فعلت
ونجحت. ولكن ماذا بعد...!

قصة الأدراك

"أريد أن أبقى لوحدي .. لا أريد شيء"

"انظري إلى نفسك مريم .. أنت لست صديقتي التي أعرفها أنت مجرد صورة باهتة لها. أنت ستخسرين نفسك إن استمررت هكذا. لدي رسالة من أخي أعطيك إياها لا أعلم كيف لكنه توقع ردة فعلك هذه يقول لك

"إن كنت قادرة على تحطيم أحلامك واختيار الركود وعدم تحقيقها فهو لا أنت حلمه الذي سيسعى لتحقيقه مهما حدث ومهما رفضتي" كانت هذه آخر كلمات سماح معها وبعدها رحلت وها قد مر أسبوع هل ترى غضبت منها أو أن رداد قد منعها من زيارتها

xxx

نظر إخوانها لعدد السيارات الكبير الذي تواقد

على ديوان عشيرتهم

"ألم يخبرك الشيخ باجس عن سبب هذه

الزيارة؟" سأل أخوها مازن

"لا أعلم كل ما أعرفه أن الشيخ باجس اتصل بعمك كونه كبير عائلتنا وقال أنه يريد زيارتنا مؤكداً أن يحضر كل أفراد العائلة برجالها ونسائها"

"ألا يبدو الأمر غريباً؟" سأل ابن عمها ماجد فتدخل والده

"اصبر يا ولد سنعرف كل شيء، فالشيخ كبير المشايخ وجميع العشائر لا ترفض له طلب وزيارته تعد تكريماً وتشريفاً"

"أيعقل أن الأمر له علاقة بطلب يد إحدى بناتنا" سأل راشد أخوها الأصغر

"أبي وأنت عمي كبار عائلتنا وهناك أبناء عمومكم قد دعوا أيضاً لكن ما يحيرني هو دعوة النساء حتى المتزوجات من عائلات آخر" "لم كثرة الحديث؟ الآن سنعرف كل شيء" قال والده بينما يشير لأخيه ليذهبوا ويقفوا في استقبال الأشخاص القادمين

جلس الرجال على المقاعد التي انتشرت في القاعة بينما توسط الشيخ باجس المجلس وإلى جانبه من اليمين جلس عمها وأبيها وإخوانها وأبناء عمومتها ثم باقي الأقارب بالتوالي ومن الجهة الأخرى جلس ضيوف الشيخ باجس

قصة الأخوات

"أريد أن آخذه اليوم سيبقى عندي أسبوعاً كاملاً
سأطلبه من عمي"

"لا راما.. لن تأخذه لقد أخبرتك.. مرحب بك أن
تزوريه في أي وقت وأن يزورك أيضاً لكن بصحبتى
أما عن البقاء عندك والنوم لا"
"إنه ابن أخى"

"وهو ابني"

"لقد مات أخى بسببك."

تدخلت أختها الأخرى فدوى "استغفر الله العظيم
..إنه أجل راما ثم الآن ليس الوقت المناسب لهذا
الحديث"

نظرت مستاءة إلى زوجات عمومها وباقي الأقارب
لقد التزم من الصمت وجلسن يستمعن للحديث
الدائر دون تدخل لقد عزلت نفسها لمدة طويلة عن
الجميع حتى لا تسمع لأحد منهم وحتى تنسى
قصة زواجها الكارثي ولكن لا فائدة ما إن تراها
أختاه حتى تبدأن بذلك الحديث
"إنه حقهما"

تدخلت زوجة عمها

"أنا لا أنكر عليهما هذا الحق لكن ابني ما زال صغيراً
لا يمكنه أن يعتمد على نفسه لا يمكنني تركه ينام
بعيد عني عندما يصبح في سن مناسب أنا لن

رؤيته جعلت الدم يفور في رأسه ماذا يفعل رداد
هنا؟ أولم يجلس والده بجوار الشيخ باجس؟ أولم
أساساً جمع الشيخ باجس كل هؤلاء المشايخ؟ أهل
للأمر علاقة بما حدث في الماضي؟

نهض ماجد ابن عمه الأكبر يقدم القهوة
للضيوف بينما تولى مازن تقديمها لأقاربه
هبطت خيم على المكان عندما أمسك الشيخ باجس
فنجاناً ولم يشرب منه بل وضعه على الطاولة
أمامه

xxxxxxx

دخلت مترددة لا تعلم يخالجها شعور غريب أن
هناك شيء ما سيحدث جلست إلى جوار بنات
عمها وأمهاتهن قبل أن تنظر لها راما أخت حسن
باستياء ظاهر لم تحبها أبداً حتى من قبل أن

تتزوج أخيها

"أين ابن أخى؟" سألتها راما

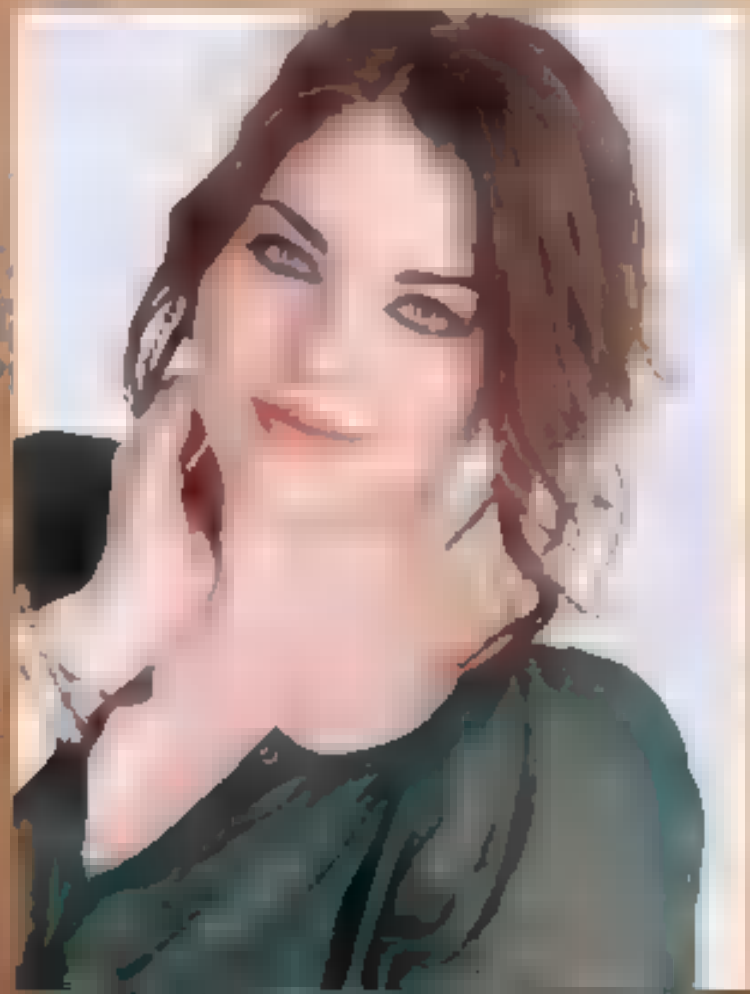
"مع جده"



قصة الأكرام

زوجة الشيخ باجس ابتسمت قائلة
"لنتنظر القهوة قليلاً"

نظرت زوجات أعمامها إلى بعضهن بتساؤل لم
يستمر طويلاً فقد قطعته صوت مازن الذي طرق
باب مضافة النساء منادياً
"مريم"



اعترض

تنهدت منهيّة للحديث.. استغفرت الله لأنها في
نفسها حمدته على عدم وجود حماها وحمايتها
وعدم وجود أخ لحسن لكان مصيرها الآن إما أن
تحبس في بيت عائلة زوجها أو الأسوأ أن تتزوج
أخيه

مع التفاتتها بعيداً عنهم متجهةً نحو المدخل
كانت نساء الضيوف يدان بالدخول فتبعتهن
زوجة عمها وبناتها وزوجتي إخوانها لاستقبالهن
كانت زوجة الشيخ باجس أولهن ثم توالى
الباقيات خلفها ابتسمت بود عندما رأت سماح
وأماها

"هل دعا الشيخ باجس جميع المشايخ؟"

"كل مشايخ العشائر هنا في ديوانكم"

أجابتهن باسمته وأخذتها من يدها تعرفها على
نساء عائلتها اللاتي رحين بها

أخذت القهوة مع بنات عمها لتبدأ الضيافة لكن



زهرة سحر (سورين) زهراني

قصة الأكريل

سمعت الشيخ الأكبر والذي توسط المجلس
يدعوها وقف والدها وأسرع يغطيها بعباءته
وتقدم وهي تتبعه
"يا ابنتي لقد طلب رداد الأحمد يدك لتكوني
زوجه"

خائفة ومرتبكة تقدمت إلى الداخل بجوار والدها
الذي دعمتها يده الحانية ما إن سمعت كلمات
الشيخ حتى شعرت بأن قلبها سيتوقف هل فعل
كل هذا لأجلها جمع كل هؤلاء المشايخ ليطلبها
ولكن هذا لا يعجب أخيها وها هو يفعلها مرة
أخرى .. إلى متى ستبقى دمية بين يديهم
يتقاذفونها كانت كالطيف بالكاد يظهر وجهها
الذي وجهت نظراته إلى الأرض.
لا ليست هي من تنظر إلى الأرض لقد فعل كل
هذا لأجلها أراد أن يعزها كما يجب فلقد ذقت
الكثير كلمة واحدة تنطق بها هي ما تفصله
عنها فقط تقول نعم وسيضع كل ما يملك بين

يدها

شاعراً بابنته التي جفلت عندما طلب الشيخ رأيها
لقد تحملت ابنته الكثير لقد رآها تتحول من وردته
الندية إلى ورقة صفراء جففتها رياح قسوة الحياة
التي تقاذفتها بلا رحمة يكفيها كل ما مضى فهي
لن تتحمل أكثر هذا وهو على قيد الحياة وتحكم
أبناؤه بها وضيقوا عليها .. ماذا لو توفيت؟ ماذا سيكون
مصيرها ومصير ابنتها؟ الذي لولا وجوده لأخذوه
منها قصراً نظروا إلى ابنته التي تشبثت به ونظراتها
مشوشة مزروعة على الأرض لا يا ابنتي لا عشت
إن كنت سبباً في انكسارك أكثر اقترب منها
"قولي رأيك ابنتي لا تخشي شيئاً"

قال داعماً كلماته بلمسة من يديه التي احتوت
كفها الغض رفعت عينها وقرأ فيها خوفها وكان
يعلم أن مازن أُرهبها
"لا تخلي مما قاله مازن لك قولي رأيك"

كانت كلمات والدها كبسلم حل على روحها
الجريحة كم تمنيت لو أنه أخذ هذا الموقف من
البدائية لكن ذلك كان نصيبها ولا تملك أن تغيره
تكاد لا تصدق أنها أخيراً ستحقق أحد أحلامها رداد
أومات برأسها بحركة بالكاد لقطها الشيخ باجس
"يا ابنتي الأيم تستأمر أنا أحتاج لأسمعها منك"

ثلاثة لذكرتك

"اعذر ولدي .. إن دفاع الشباب طلبك تم .. يكفي
تشریفك لنا"

أوما الشيخ باجس بتفهم
"اولادنا ونتحملهم"

امر الشيخ ولا أحد يستطيع رده لقد وضع نفسه
وعائلته في وضع محرج
"أمرک مجاب یا شیخ"

نطقها مازن مجبراً ممسكاً بيد أخيه ليجلس قبل
أن يتسبب بإحراجهم أكثر مما فعل هو
"حياك يا شيخ باجس إبنتنا إبنتك ... عودي يا إبنتي
إلى النساء"

امر مريم التي انطلقت بخطوات مسرعة عائدة إلى
المضافة

وما إن خطت داخلها حتى انطلقت الزغاريد
وتقدمت أم رداد وأخواته يقبلنها بسعادة بينما نساء
عائلتها يهنئنها بمشاعر متضاربة
لقد فعلها وعداها وأوقى

xxxxxxxxxx

خائفة حد الموت واقفة في منتصف غرفتها التي
خصصها لها الشيخ باجس
دخل الشيخ ومعه زوجته
"يا إبنتي لأخر مرة أقولها لك إن كنت تريدین

صريحة" حثها الشيخ

"قولها إبنتي" عاد والدها ليشجعها
"موافقة"

قالتها بخفوت لم تكذ تكملها حتى قفز أخوها
"لكن إبنها لن يذهب معها إنه ابن ابن عمي"
متفهماً لحمية إخوانها وبتسامح قال الشيخ
باجس

"يا بني في شرعنا لا توجد هذه الحمية ولا يحق
لأحد أن يأخذ ابن من حضن والدته ولا يجوز أن
تدفن المرأة بعد وفاة زوجها صكلها عادات جاهلة
كيف تحلون ما حرم الله؟ اهل أخذتك الحمية
بابن ابن عمك ونسيت أنه ابن أختك؟ هل أنت
خائف على ابن أختك في بيت رداد ولست خائفاً
على أختك التي عرضك والتي سيصونها ويعزها
.. هداك الله يا بني ابن أختك سيبقى مع أمه ،
والآن سيعقد القران والزفاف بعد ثلاث أيام
وأختك ستخرج عروس من منزلي"



قصة

لذكرتك

كانت أكثر الراضين لولا تدخل أخته سماح
ومساعدتها

وبعد ذلك كان عليه أن يوافق على إقامة زفاف
لائق كما أمرت والدته فهو ابنها ومن حقها أن
تفرح به

وهذا يعني جنون احتل أيامه الثلاثة التي قلت عقد
قرانه على مريم ليحضر كل التجهيزات اللازمة
"إذن قد فعلتها وتزوجت قبلي؟"

قالت سماح التي احتلت غرفته لتناوله البدلة
الرسمية التي سارتديها

"كانت الأحوال ستتغير لو وافقت على صديقي"
"أما زلت غاضباً مني لرفضتي إياه؟"

"غاضب!! إنها حياتك سماح ما كنت لأجبرك على
ما لا تريدي"

"حقاً أخي ألم تفضب لأنه صديقك وقد تخسره"
"الزواج قسمة ونصيب هو طلبك حقه وأنت رفضتي
حقك وإذا لم يفهم ذلك ويجعل من الأمر مشكلة
هذا شأنه أنت أختي وسعادتك تهمني أكثر من أي
شيء آخر في الزواج لا يوجد مخاجلة أو محاباة إنها

حياة على طرفيها أن يتقبلا بعضهما لن تنضعك
صداقتي أو قرابتي من زوجك إذا لم يكن بينكما
وفاق"

التراجع عن موافقتك قولها الآن"

للحظة مجنونة فكرت أنها ستفعل... ولكن رداد
هل هي قادرة على إحراجة ورفضه بعد كل ما
تكبد منها ومن أهلها، لا فلندعه هو يفعل فهي
تعرف مصيرها معه سرعان ما سيعرف حقيقتها
وهو من سيرفضها
"لا.."

كلمة بسيطة من حرفان يغيران حياتها ليتها
ملككت نطقهما من قبل كم هو ساخر هذا القدر
كم تمنيت أن يسألها أحدي في الماضي عن رأيها لكن
لا أحد اهتم واليوم هاهو الشيخ يسألها لكنها لا
تستطيع قولها إنه رداد حلم عمرها لا تقدر أن
ترفضه مع أنها تعرف أن هذا الحلم سينتهي
بكابوس

♦♦♦♦♦

كان وقتاً عصيباً إقناع الشيخ وعائلته بأنه
سيتزوج أرملة ولديها ولد كان محنة والدته



قصة الأدراك

الزمان المراعي والمحِب هو أخِي ؟
 "بلى ، ولست فريد زماني أين أنا من الرسول صلى
 الله عليه وسلم وصحبه ، أي رجل يعرف دينه
 الصحيح سيكون أفضل مني لكن للأسف هناك
 كثير من المفاهيم لوثناها باسم عادات جاهلة
 والآن أخرجني لم يعد لدي وقت "
 قال باسماً فهو يعد الدقائق لنهاية هذه الليلة
 ليكون معها أخيراً



"وزواجك من مريم ؟ إنها ... لقد رفضت إلا
 تعتقد أنك وضعتها أمام الأمر الواقع بطلبك لها
 بتلك الطريقة ؟"

"لا ، مريم خائفة لقد مرت بمعاناة صعبة أنا
 وانت نعرف أنها تحبني لكن ما حدث معها هو ما
 منعها عن الموافقة ... وأنا خفت من أخويها أن
 يكرروا ما حدث لذا كان علي التصرف .. وقد
 طلبت من الشيخ باجس أن يسألها رأيها للمرة
 الأخيرة أمس لو كانت رفضت كنت سأنسحب
 لكنها أعلمته بموافقتها وها نحن اليوم نتحضر
 للزفاف الذي تأخريني عنه بحديثك "
 "حسناً سيد رداد .. سؤال أخير لم البدلت
 العسكرية ؟"

"لأنه حلم مريم .. وعلي تحقيقه لها "
 نظرت إليه بعين حاملة

"ألا يوجد منك نسخة أخرى في مكان ما أم أن
 حظي أن يكون الرجل الوحيد والفريد في هذا

نهاية الحزن الثاني

زهرة سحر ورو (سورسن) رخصتان

الجزء الثالث

كانت ترفل بثوبها الأبيض كبراءة ابتسامتها
وهي ترفع عينها له وصديقاتها من حولها يهتفن
رداد ومريم

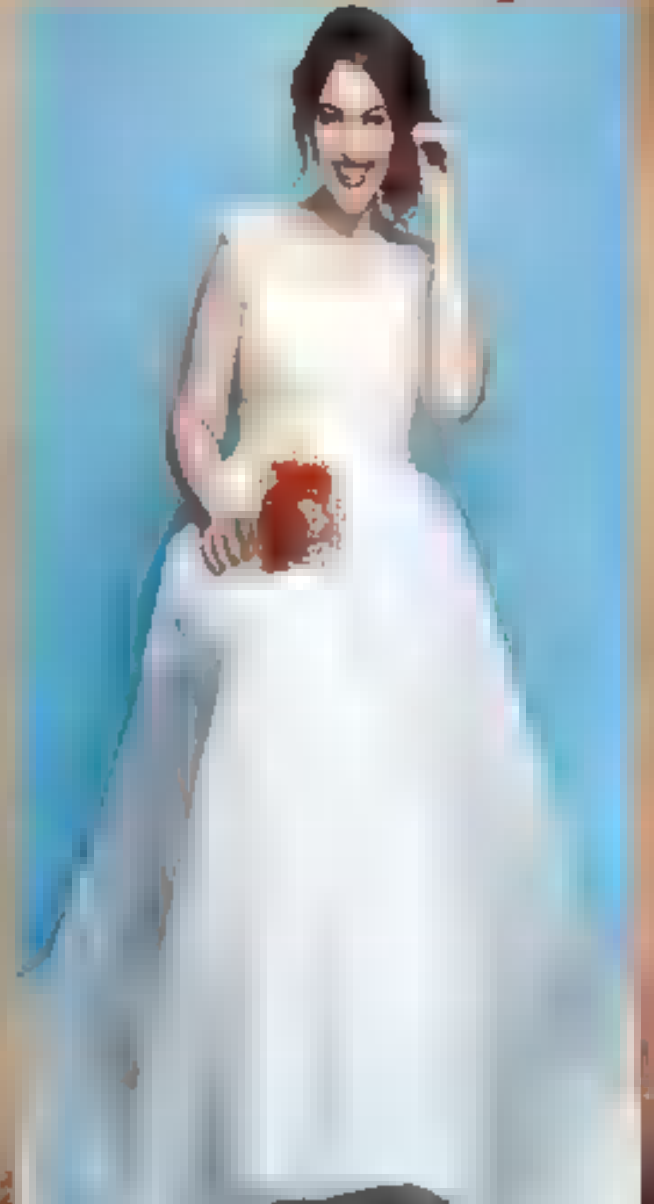
لمسة والده أخرجته من تلك الرؤيا التي لطالما
راودته منذ عرفها وما هي أخيرا تتحقق وثوانها
مختلطة قليلا

"هيا بني استقبل عروسك"

وقف متقدما منها كان الشيخ باجس على يمينها
ووالدها الذي غطاها بعباءته على يسارها وهي
بالكاد ظاهرة بينهما ترك الشيخ مكانه ليأخذ رداد
بعدها تلقى التبريك وهي لا تذكر شيء سوى ان
كل ما حولها ضبابي فقط ضربات قلبها التي
كانت تدق بصخب معبرة عن خوفها مما سيلبي

يوم متسارع اخر ولكنه الأكثر جنونا خلال
الثلاث ايام بعد عقد قرانها اخذها الشيخ باجس
لبيته وهناك تولت زوجته وبناتها امر الاهتمام
بها وتجهيزها للزواج لقد عوضها الله وجودهن
معها عن والدتها المتوفاة واختها التي لم تملكها
ابدا في الامس اجتمعت نساء عائلتها وعائلة رداد
للحننة وتحت تهديد سماح لم تستطع الرفض
بان تنقشها على يدها وقدميها مع اجواء المرح
والفرح حولها حاولت تناسي واقعها وما هي
مقبلة عليهيكفي انها ستكون مع رداد ولو
كان ذلك لفترة قصيرة ربما اقصر مما تتوقع
♦♦♦♦♦

حلقه
الذكريات





قصة الذكرى

قضى وقتا اكثر من اللازم مع ضيوف زفافه يعلم انها قد أصبحت في بيتهما الملحق ببيت عائلته... لكنه يعرف ايضا انها بحاجة لأن تكون لوحدها حتى تسكنين فقد شعر بخوفها مجرد ان امسك يدها التي تسلمها من والدها كانت باردة كقطعة ثلج

طريقه طويلة معها ولكن لا شيء سيثنيه عن مواصلتها



دخل غرفته بينما اهازيح نساء عائلته ما تزال مستمر منذ ان وطأ عتبة باب جناحه تمهل على السلم ليعطيها وقت كافي لتعلم بقدمه يديها متشابكة بتوتر تعد الدقائق لوصوله الى الباب انها اللحظة التي ارقتها خلال الليالي الفائتة

واقفة وسط الغرفة ما تزال مغطاة بعباءة والدها شعر بتوترها وارتباكها عندما رفعت عينها له

مجسدة حلمه الذي طالما تاق اليه ماذا عليها ان تفعل كل ما خططت لقوله ذهب عندما رآته يدخل عليها بيدلته العسكرية تاركها عقلها فارغ الا من ذكرى واحدة يوم رآته اول مرة لم تمنع نفسها من الابتسام لتلك اللحظة بتلقائية رد لها البسملة "السلام عليك"

سلامه أعاد تفكيرها لحقيقة وجودها هنا معه "وعليك السلام إجابته بتردد قبل ان تكمل متمسكة ببعض شجاعته "علينا التحدث" صوتها الحبيب مشحون بالقلق فما مرت به ليس قليل سيكون عليه ان يهدأ من ترددها أجابها بهدوء "بالطبع سنفعل لكن اولا علينا ان نصلي ثم... كل شيء يأتي لاحقا"

كلماته زادت من وتيرة اضطرابها كل شيء يأتي لاحقا... لا هذا لن يحدث.. لا يمكن لها ان تسمح له فرداد لا يستحق ذلك... وهي لن تتحمل ان تتشوه صورتها أمامه اكثر.. لا هي لن تتحمل ان يكرهها



قصة
الذكرى

مع السلام الأخير للصلاة ادركت ان السكينة التي
شعرت بها منذ قليل قد غابت داعية لله ان يلهمها
القدرة على ان تقول له ما تريد وقفت باسدائها
الذي ارتدته عندما تركها للوضوء متخليّة عن
ثوب الزفاف والعباءة اللذان أصبحا في خزانتهما لا
تدري ما تفعل غائبة عن نظراته التي احتوتها

بتفهم

"مريم"

صوته اخرجها من تفكيرها المتخبط

"تعالى... سنتحدث" قال مشيرا لباب في احدى زوايا
الغرفة

"انت لم تري ملحقتنا" قال يفتح الباب الذي افضى
الى ممر طويل "هذا المدخل" اشار الى الباب الذي
دخل منه "متصل بمنزل العائلة ويفضي الى غرفة
النوم الرئيسية في ملحقتنا نستخدمه عندما يسهر
افراد العائلة معا ليسهل تنقلنا في البيت الكبير اما
هذا فيصل غرفة النوم بباقي الملحق سارا في الممر
نحو درج نزلاء الى قاعة كبيرة على يمينها

غرفتان ضيوف واحدة للرجال وأخرى للنساء

مرفقة بمطبخ كبير مجهز غرفة ضيوف الرجال
الها مدخل خارجي على الشارع استخدمه انا في حال



اعطائها اياها

"أوراق قبولك في الجامعة كلية الطب"

شرح وابتسامته تتعمق اكثر

ليس عدلا ان يكون بكل هذه المراجعة

"انا لن اكمل دراستي" اجابت بحدة نابغة من

توترها. لتتابع "على هذا الزواج ان ينتهي انا لا

يمكنني ان ابقى زوجة لك علينا ان نتحدث عن

كيفية خروجنا من هذا المازق"

"زواجنا ليس مازق مريم وهو سيستمر الى اخر يوم

في حياتي عليك ان تفهمي هذا جيدا اما الان" نظر

الى ساعته "سيصل رداد الصغير باي لحظة رتبي

نفسك لتتناول العشاء سويا"

استدار قاركا اياها واقفة محتارة

مر العشاء دون ان تنتبه لشيء سوى العلاقة التي

بدت انها تربط بين ابنها ورداد لقد تقبله الطفل

بكل سهولة وكان حنوناً ومهتماً معه حتى انهما

نسيا وجودها

"هيا يا بطل بغسل يدينا واسناننا ونساعد ماما

بتنظيف المكان ثم الى النوم"

راقبت تحركه مع ابنها الذي اطلع دون اي اشارة

الى تمرد او امتعاض معتاد عليه كانه يعيش معه

زيارة ضيوف من اصدقائي والقاعة لها مدخل

اخر على الشارع ايضا نستخدمه نحن اهل الملحق"

في وسطها اصطفأت ارائك مريحة لتكون غرفة

الجلوس وفي زاويتها البعيدة يوجد مائدة

منعزلة بعض الشيء والى جانبها باب مكتبه عادا

الى الدرج والممر مرة اخرى "الغرفة الاولى غرفة

الألعاب الثانية غرفة رداد فتح الباب على غرفة

زرقاء مجهزة بكل شيء لطفل الثالثة هي غرفتنا

التي كنا فيها. اما هذه الغرفة التي تقابلها فتح

بابها على وسعه لتطلعاها غرفة مكتب بسيطة

وحميمة مرفقة بمكتبة ضخمة وجهاز حاسوب

ونافذة واسعة تسمح لضوء الشمس بان يغمرها

"هذا مكتبك" قال رداد باسماء رفعت عينها له

باستفسار

"وهذا يؤدي لمفاجاتي" قال متجها للمكتب ليحمل

اوراقا قدمها لها

"ما هذا" سألت دون ان تاخذ الأوراق التي حاول

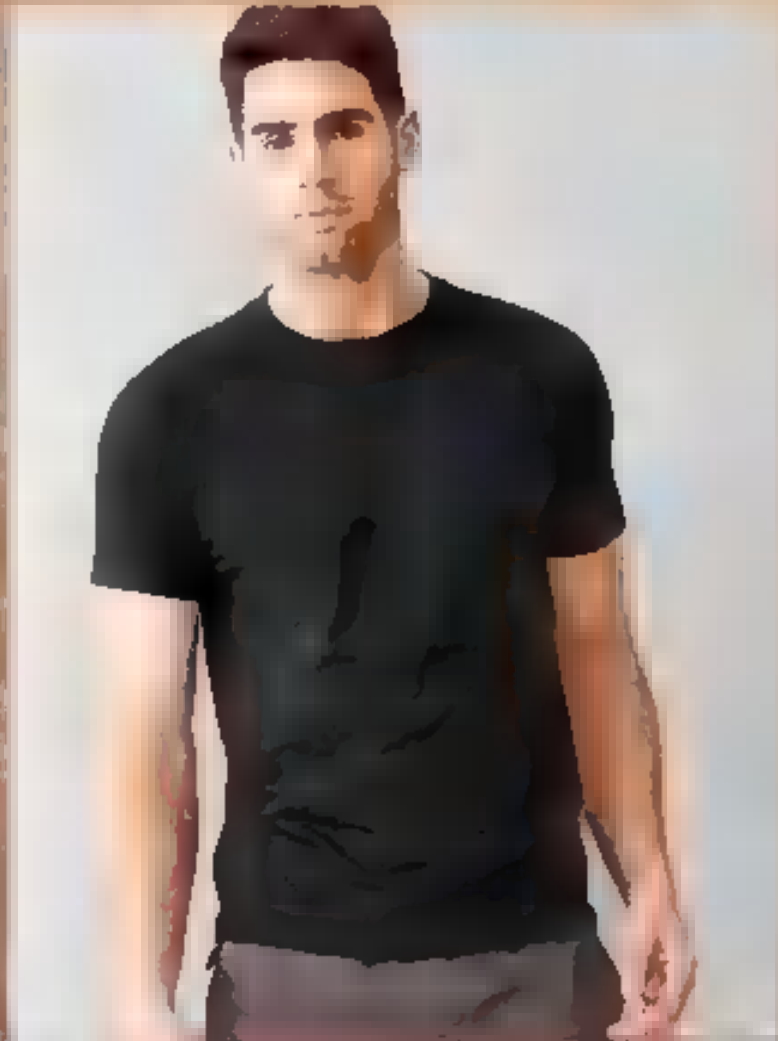


دالة لذكرات

"لما لا تفعلني مثله وتتركني التفكير فقط ركزي
اننا معا واننا عائلة"

اجاب وهو يصعد الدرجات ترافقه ضحكات الطفل
السعيدة

بينما مريم تسير ورائهما على مضض



منذ ان وعى

تعاونوا على تنظيف المائدة بصمت لم يكسره
سوى ضحكات رداد الصغير الذي بدا اكثرهم
مرحاً وفرحاً يسكنه الجديد
وقفت حائرة ماذا ستفعل الان هل تاخذ طفلها
وتنام معه ام

قطع افكارها ملاحظا توترها وحيرتها
"يجب ان نجعل رداد الصغير يتألف مع محيطه
الجديد لذا سننام معه في غرفته"
فنام في غرفته هل جمعهما معا اي انه ايضا سينام
في غرفة رداد 1999
"يكفي ان اتواجد انا معه ..."

عاد ليقاطعها "يجب ان يعتاد وجودي انا ايضا
وابتسم للطفل قبل ان يحمله متجها الى غرفته
"لا اري ان هناك مشكلة" تمتعت من خلقه وهي
تتبعهما ملاحظة كيف رفع ابنها يده له ليحمل
دون حتى ان يدعوه



ثالثة

لذكرتك

مرت الايام بينهما بطيئة وتتبع رقابة مفيضة له
فكلما حاول ان يقترب منها خطوة ابتعدت عنه
ميلا ، هو يدرك ان الذي مرت به كثير لكنها لا
تسمح له بان يحاول مجرد محاولة ان يخترق
الجدار الذي تحيط نفسها به ومع ذلك صمم انه
لن يياس مريم رقيقة ولا بد ان ما حدث ترك
فيها علامات داخلية اكثر بكثير من تلك
الخارجية الظاهرة على بشرتها وهي تخفيها
بأحكام تحاول ان تتناسى وضعها احيانا وهو
يساعدها على ذلك فمنذ اليوم الاول اوضح انه لن
يستعجلها معها كل الوقت لتتألف حياتها معه
لكنه لا يعلم ان ذلك لن يحدث فهي اساسا لا
تشعر بالغربة معه ولا مع أهله الذين احتووها
وجود سماح معها كان كنسمة تجمل حياتها
أخواته والدته التي عاملتها كأبنة لاشيء يمكنها
ان تتذمر منه فمعهم عرفت معنا اخر للعائلة
يومها يبدأ بتناول افطار جماعي يذهب بعدها

كل لعمله او دراسته وتبقى هي ووالدته للأعمال
 المنزلية حتى موعد الغداء الذي يعود ويضم الجميع
مرة اخرى وبعدها ينشغل كل منهم بما لديه ما
عدا هي ورداد الكبير والصغير كانت تعلم انه
يعرف بخوفها من بقاءهما وحدهما لذا قرر ان
يسايرها ويبقى وسط العائلة فهو سعيد برؤيتها
منفتحة معهم وتتصرف بطبيعتها لكن بعد ان
ينتهي العشاء والجلسة المسائية تبدأ أجراس
الخطر تدق بالاحاح داخلها فقريبا ستعود لبيتها
معه وستبقى وحدها عندما ينام طفلها ولا يبقى
لها اي حجة سوى ان تتمسك بعزلتها التي تضع
نفسها فيها جالسة في طرف الغرفة مرقدية
ملابسها الساترة وكأنه غريب وهي تقوم بتقديم
القهوة والشاي واي كان يجعلها تبتعد عنه ويجعل
الوقت يمر بسرعة بينما هو يعمل على حاسوبه
محاو لا شتى الوسائل جرّها لأي حوار او مثيرا
فضولها بأمور الطيب ومعيدتها عليها ذات الكلمات
في كل مرة عن ضرورة التحاقها بالجامعة
واكمال دراستها ... لكن لا شيء تغير وشهر واثنان
مرا وحياتهما على حالها لا هي تقترب منه ولا
تسمح له بان يقترب



ثلاثة لذكرتك

حتى كانت مرة بعد ان اثارته اخته سماح في
جلسة العائلة موضوع دراسة مريم والتحاقها
بالفصل الجديد الذي سيبدأ بعد شهرين وكان
الرد بالرفض من مريم بكل ما اوتيت من حماس
كيف لها ان تفعل هذا بنفسها فكر رداد مقررا ان
مبدأ تركها على راحتها ومحاولة محاورتها
باءت بالفشل الذريع وعليه اخذ خطوة جديدة
ومباشرة

وضعت فنجان القهوة امامه بصمت وتحركت
مبتعدة بسرعة لكنه فاجأها بيده التي أمسكت
برسغها توسعت عينها من المفاجئة وبدأت
مصدومة خائفة مرتبكة وجمدت مكانها كأنه
سينقض عليها فأسرع بان ابتسم لها محاولا ان
يخفف عنها دون ان يترك يدها التي أصبحت
ببرودة الثلج قال بهدوء
"اهدئي مريم .. اجلسي"

على مضض اتخذت مكانا بجانبه بعيد بالقدر

الذي تمكنت منه مع إمساكه بيدها
متجاهلا تباعدها قال "انا أحب قهوتك كثيرا انها
لذيذة ومنعشة كذلك الجو الهاديء الذي تضيفه
لجلسات عملي ... لكني لم اتزوجك لذلك مريم ! لم
اتزوجك لتقومي بخدمتي انه شيء جميل منك ان
تفعلي" ملاحظا اندهاشها وملامح الخوف على
وجهها تنهد بصبر "وبالتأكيد لم اتزوجك للسبب
الذي تفكري به - مدركا منحى افكارها - ولو انه
احد الأسباب لكني فعلت لاني احبك وأريدك
شريكة في حياتي شريكة فعالة لا صامتة تمر بي
كالحليف لا تكاد تكلم بعضنا اعلم انك مررت
بتجربة قاسية لكني هنا الان انا معك لنحمو كل
الماضي اريد ان نعيش حياتنا معا كما يجب اريد ان
اراك تحققي احلامك لو كل شخص تعرض لألم
انطوى على نفسه لانتهت الحياة انت عليك ان
تنظري امامك الان وتمضي قدما هناك ابنك
بحاجة لام قوية تكون معه لديك انا سأكون
بحاجتك كما ستكونين بحاجتي وانا ابدا لن
افرض عليك شيئا لا تريده لكني ايضا لن اراك
تضيعين حياتك انت مميزة مريم وتملكين حلما لما
لا تسمحين لي بان أساعدك لتحقيقه"

قلم لذكرتك



صمت ليري اثر كلماته عليها بينما هي انكشيت
على نفسها وخرج صوتها محملا بالياس
"لم يعد هناك احلام... انا اعيش الان لاجل ابني"
"وماذا عني مريم اين انا"
"لقد اخبرتك من قبل بان زواجنا غلط... ليس
لدي ما اقدمه لك"

بمنتبهة فرصة ابتعاد يده ليمسح وجهه سحبت
يدها بعيدا عنه ووقفت بينما هو يكمل "زواجنا
ليس غلط... انه حقيقة عليك ان تتركها
وتعيشيها ولا مجال للتراجع عنها اما بخصوص
دراستك وانا سأقدم اوراق قبولك كل فصل
منتظرا ان تقنعي ان الاحلام لا يمكن ان تنتهي"
دون جواب تركت الغرفة صاعدة الى غرفة ابنها
حيث اعتادت ان تنام منذ يومها الاول
زفر يتابع ابتعادها وفي داخله يعقد القرار لا بد من
أخذ خطوة جديدة

قصة الذكوريات

لم يستطيعا حجب توتر محادثة الليل عن ضوء
النهار الذي أظهرها في كل تصرف يفعلها الاثنان
فقد بدا رداد مراعيًا زيادة ومريم متباعدة أكثر
خصوصًا عندما ودعتهم سماح قبل ذهابها إلى
الجامعة متحدثًا إلى مريم
إذا غيرت رأيك أخبرني لأقدم أوراقك يسعدني ذلك
حاولي أن تفكري
"لا..."

أيا كان ما ستقوله فلن يعلمه أحد لأن رداد قاطعه
"مريم كانت ستخبرك أنه لا داعي لأن تتعبي
نفسك لأنني سأقدم أنا أوراقها اليوم"
الصدمة التي ظهرت على وجه مريم لم يلاحظها
أحد إلا والدته التي كانت صامتة ترقيب دون إبداء
أي تعليق

لا يمكنها أن تجادله أمامهم لا هي لن تفعل أنه رداد
كيف تكذب كلماته
أطرقت رأسها إلى أسفل
توقع منها أن تظهر امتعاضًا رفضًا أي شيء تجادل
ربما

نسبة بسيطة من الشك جعلته يظن أنها لن تفعل
بل ستوافق بصمت وهذا ما راهن عليه وحصل أن



قصة لا ذكرك

كان لابد من الضغط عليها ليسترجعها فلا بأس

من بعض الشد علقت سماح بحماس

"هذا رائع مريم لا اصدق متى تبداين سنجتاح
الجامعة انا وانت معا"

مر الوقت تحاول ان تعمل بصمت متجنبة

نظرات حماتها التي كانت تتابعها الان بعد ان
خرج حماها

"دعك من هذا مريم لست مضطرة للعمل لدينا
من يقوم بذلك تعالي نشرب القهوة حتى يحين
موعد إعداد الغداء"

على مضض تركت مريم العمل لـ الخادمة

لتكمله وشاركت حماتها جلست القهوة كانت

تعلم ان هناك شيء أكثر من وراء طلبها هذا

كانت حماتها سيدة كبيرة هادئة لم ترها يوم

تفقد أعصابها او تتصرف بتسرع لذا جلست

مريم بهدوء تنتظر ما الذي ستقوله لها وقلبها

يخبرها ان هناك احتمال كبير ان لا يعجبها

دون مواربة بادرتها ما ان أعطتها فنجان القهوة

"انت لا تريدي ان تسجلي بالجامعة مريم"

جاء السؤال مربكا فهي لا تريد ان تخرج رداد وفي

ذات الوقت لا تريد ان تكذب "اظن انني سأفكر

بالأمر"

"كنت اظن انكما متفقان... مريم انا لا احب ان

أتدخل لكن اعتقد انك لا تريدي ذلك انه شائك مع

اني اعلم ان رداد يريد العكس انا كل ما يهمني في

الامر... ان عليك اتخاذ قرارك سريعا فإذا كنت لا

ترغبني بآتمام تعليمك اذن فلا داعي لتأجيل

الإنجاب لقد اخبرني رداد انكما ستؤجلانه عاما او

اكثر حتى تستقر أمور دراستك لكن ما دمت لن

تبداي بها الان اذن يمكنك ان تقرحي قلبي بحفيد

حتى تستقري على قرار"

نظرت لها مريم بصدمة انه امر لم تفكر به من قبل

كم يبدو حلما رائعا ان اطفال من رداد لا لكنه

مستحيل

ملاحظة ملامح وجهها التي وشت لها بالكثير

تابعت حماتها

"ما الامر هل انت قلقة على رداد الصغير لا بأس

اكملت عندما لاحظت تحرك شفاة مريم انت

قصة الذكرى

تعلمني الجميع يحبه هنا حتى انه تعلق بسماع
وابناء ابنتي ريم واولادي الآخرين فهو سيكون
دائما كأي حفيد لي لن يأخذ مكانه أي طفل
تنجبيه من رداد لذا ليس لديك حجة هيا شدي
الهمة "قالت بمزاح لم يصل الى عينها
"ام انك تستخدمين مانعا يمكنني ان احجز لدى
الطبيبة النسائية لنتخذ التدابير اللازمة"
أتى ردها سريعا "لا... لا داعي لذلك عمتي انا
مضت لقد اخذتني بالحديث سريعا اريد بعض
الوقت لأقرر بشأن الدراسة وبعدها اذا أجلت
التحاقني بالجامعة سأفكر بأمر الإنجاب"
صمتت للحظة قبل ان تتابع "يجب ان تجهز
الغداء الآن"

قالت ناهضة تلهث لا تصدق انها نجت من تلك
الجلسة لكنها داخليا ما زالت تشعر ان الامر اكبر
من ذلك

مرت الايام بعد ذلك بجو نكد فمريم باقت

تتحاشاه اكثر من قبل والآن زاد الامر بانها
تتحاشى عائلته ايضا فهي لم تجادله بامر الجامعة
وكانها تدرك سبب فعلته وبأنه يريد ان
يستدرجها لتخرج عن تقوقعها فامنعته بعنادها
وانغلقت على نفسها اكثر
اشتكى من جلوسها الصامت معه لتبدله بغيابها
التام زفر مستاء مما آلت اليه الامور عليه ان يكلم
احد المختصين بالأمر او انه سيجن
تعلم انها تخطأ بحق رداد وهو لا يستحق منها ذلك
لكن ما تفعله هو لمصلحة الجميع زواجهما من
البداية كان غلطة ولكنه صمم على ارتكابها والآن
عليها هي ان تصلحها مرت فترة كافية لتبعد عنه
الخرج بطلاقهما

علمت والدته بطريقة ما ان هناك شيء غير
صحيح بينهما فهي ام وقبل ذلك هي امرأة وحنسها
ادرك ما لم يراه الآخرين حاولت ان تدفع مريم
بطريقة ما لتخرج عن تحفظها لكنها تفاجأت بان
ردة فعلها أتت بنتيجة عكسية لذا ستلجأ لطريقة
أخرى طريقة لا تخيب ابدا مع النساء... ولا الرجال
انتهى العشاء وقلته السهرة التي تفرق عنها بعض
اولادها لكن رداد ومريم ورداد الصغير كالعادة

قصة الأدراك

"ما الداعي لهذا أبي"

تدخلت والدته

"عندما أخبرتني عن رغبتك بزواجك من مريم لم
اعتراض لأنني أعرف أنك تحبها وكنت واثقة أنها
تفعل بدورها"

"وما الذي تغير" أجاب رداد بثقة

"لأنني لا أرى هذا لا أرى السعادة تحلق فوق
رؤوسكما"

"لا...امي بكل شيء على ما يرام"

"هذا غير صحيح تدخل والده لا شيء على ما يرام
اني أرى ذلك في عينيك رداد عندما انظر إليك أرى
رجلا محروم لم ينال من زواجه شيء ولا اظن ان
هذا سيتغير لقد مر على زواجك ثلاث أشهر
والأمور قرداد سوء... انا لن ألومك على خيارك اعلم
إنكما أنت ومريم وخصوصا هي قد مررتما بالكثير
من الصعوبات لكن الى متى أنت ثم تتخذ للأن
خطوة جديدة وحاسمة لما لا؟"

صمت رداد قبل ان يتنهد "أبي أنت قلتها لقد مرت
بالكثير"

"بني مهما حاولت أنت لن تجتاز الجدار الذي بنته
حولها أنت طيب وتعلم ان ما حدث سيترك أثرا

أخذ مكانه بجانب جده والد رداد فبطريقة ما
هذا الصبي ينتمي إليهم كانه ابنهم فعلا
دقت الساعة التاسعة موعد نومه فحملته مريم
كالعادة بينما رداد قد جره والده لحوار طويل
كما هو متفق ليمنع مغادرته

راقبت والدته بصمت بينما عينها على عقارب
الساعة ترهف السمع لما يدور حولها
"رداد...." صمتت قليلا لتطمئن انها استحوذت
على الانتباه "كنت أريدك بموضوع انا ووالدك"
ملاحظا الجدية التي ارتسمت على ملامحهما
قال منقلا نظره بين الاثنين
"ما الامر"

"انه حالك بني لا يعجبني" قال والده "تعلم بني
لن أكن ابا متعنتا معك او مع اخواتك على
العكس لطالما وثقت بك أنت دون الجميع وأمنت
بحسن خيارك لكن اسمح لي أنت الآن كمن
يتخبط في الظلمة ولا يعرف طريق للخروج"

ثالثة لذكرتك

بهذوء وعقلانية من يتحدث بأمر طبيعي محتوم
"هذا حقك بني وحقنا عليك"



نام رداد الصغير ما ان وضعتة في الفراش تاكدت
من انه آمن ودافىء قبل ان تغادر غرفته عائدة الى
حيث ما زال يجلس مع والديه عليها ان تعود ليفادرا
معا كما اعتادا فهي لا تريد ان يلاحظ احد وجود
شيء غير طبيعي. تصرفاتها تنهدت تشد من ازرق
نفسها فعندما يصبحان وحدهما عليه ان تكلمه
جديا

ما ان تقدمت من الصالة حتى سمعت ما كانت
تخاف حدوثه وضعت يدها على فمها تكتب شهقتها
الباصكية ماذا فعلت برداد يا الهي رددت في سرها
وكلمات والديه تخدش سمعها لا يمكننا لومهم
فمعهم كل الحق لكن ما يجرحها هو انها السبب
بان يوضع رداد في هذا الموقف انسحبت بعد انتهاء
والده جملة وساد صمتا جعلها تشعر بالاختناق
◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

"لا عشت ان قصرت بحقكم علي يا ابي ، ولكن انا لي
حق ايضا. حقي بان ابقى مع المرأة التي احب والتي
ريدها ان تكون ام ابنتي وهي لها حق عني حقها بان

على حياتها لديك خياران اولها ان تحسم انت
الموقف وتبدأ حياتك الفعلية معها ...
"لا استطيع ابي"

"لما الست رجلا كفاية"

"ابي." هتف رداد بصدمته

"لما انت مصدوم هذا ما سيقال عتك عندما تمر
الاشهر ولا نرى لك طفل بالنسبة لها فهي قد
انجبت من قبل اما انت الجميع سيشك بان السبب
هو انت"

"لا يهمني رأي احد"

"لكن عليك ان تهتم براينا نحن لا نبالي بما
سيقال لكن الا يحق لنا ان نرى حفيدا منك لذا
خيارك الثاني هو ان تتزوج من اخرى ما دامت هي
غير قادرة على إعطاءك حقك"

شعر بصدمته لوهلة قبل ان ينتفض رافضا مجرد
التفكير باي امرأة مهما كانت.
"ماذا؟" هتف بها "هذا مستحيل"

قلعة الذكور

اصبر عليها واتحملها مريم بحاجتي انها تريد
سندا يقويها هي بحاجة لوقت لتعتاد حياتها معي
لتنسى ما مرت به الا تستحق ان امنحه لها وهي
التي ستمنحني نفسها ، ما فائدة حياتنا معا اذا لم
اتفهما...."

قاطعت والدته "ولم هي لا تفهمك وتفهم
احتياجاتك"

"هي لا تفعل ذلك قاصدة امي" تنهد بصبر
"عندما تزوجت مريم كنت اعلم ان طريقي معها
طويلة ولن تكون سهلة لكنه خيارى وانا راض به
ومتأكد انني ساجد معها السعادة"

تنهد والده فهو حقا لم يتقصد ان يكون قاسيا معه
هو فقط اراد ان يدفعه اكثر حتى يأخذ خطوة
جادة وحقيقية

"اذن افعل ذلك... وليكن قريبا رداد هناك امور
عليك ان تكون حازما فيها رفع يديه يصمت رداد
عندما حاول التكلم اعلم ما ستقول عن الماضي

بني ان لم تلاحظ مريم الفرق بين حياتها السابقة
وحياتها الان فلا اظن انها تنوي المضي قدما معك
فكر جيدا بذلك"

راقبت والدته وعلمت ان الحوار يسير الى الانتهاء
فارادت ان تقول كلمتها الاخيرة والتي تعلم انها
ستكون الاكثر تأثيرا

"امنحك شهرا رداد... بعدها ستجد نفسك مرتبطا
بفتاة اخرى دون حتى ان تملك الخيار"
"امي..."

تابعت دون مبالاة بالغضب والرفض الذي يشع منه
"انا احذرك فقط"

"انا لست فتى لتأخذوا قراراتي عني"

"مهما كبرت انت ابني... وهذا حقى وواجبى ان
رايت انك لا تتخذ القرارات الصحيحة علي ان
انبهك... وانا لست متعنتة فانا اعطيتك مهلة افضل

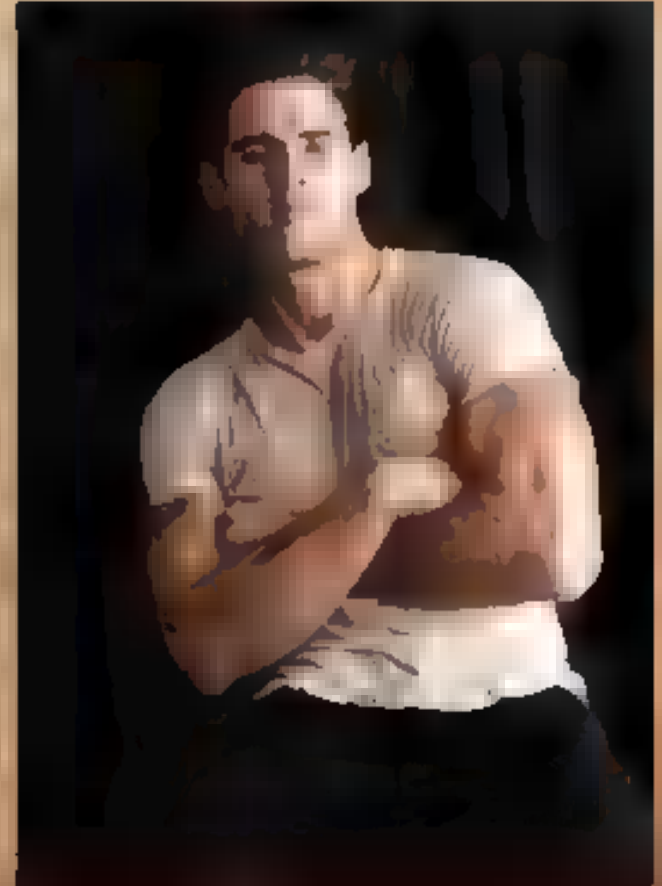
ان تستغلها من الان بدل الوقوف غاضبا." هنا
ابتسمت بود له وقالت "تصبح على خير"

نظر لوالديه المغادرين ما الذي جرى الان هل
عاملاه كانه فاقدا للأهلية هل حقا يظنان انه
سيرضخ لما قالتة امه... تزوج غير مريم ابتسم

مفكرا ان شر البلية ما يضحك فعلا والداه يظنان

دلالة لذكرتك

ان كلماتهما ستدفعانه لا يعلمان انه قد اتخذ
هذه الخطوة



انسحبت بسرعة دموعها تنهمر دون توقف لقد
انتهى كل شيء قبل ان تخبره برغبتها في العودة
لبيت والدها سبقها والديه لينهيا الامر
على غير العادة قابله الفراغ ما ان دخل بيته ليدرك
ان مريم لم تنضم اليهم هل رداد الصغير يعاني من
الخطب ما عند تلك الفكرة تحرك بسرعة الى غرفة
الطفل ليتفاجأ بها واقفة امام الخزانة في ضوء
الغرفة الشحيح ومعها حقيبة تضع بها الثياب
خرج السؤال منه "ما الذي تفعله"
تصلبت في مكانها لا يمكنها ان تواجهه... لكن عليها
ذلك فهي تفعل هذا لاجله قبل ان يكون لاجلها
"انا... اريد ان اذهب لبیت اهلي"
تأكد انها سمعت محادثة اهله لكن الم يفرق معها
كلماته هل الامر لا يهمها بمجرد ان وجدت ذريعة
هررت ان تنسحب
قبل ان يحاول ان يكون جميلة
"والديك محققين ليس عليك ان تتحملني من حقك
ان يكون لك حياة طبيعية..."
قاطعها محاولا ان يكون هادئا قدر الامكان "ماذا عن
رايي بالامر ام انه شيء اضل في اداعي له والدي
محققين وانت اتخذتي قرارك حتي دون ان



قصة

لذكرتك

تشاورييني وأنا لا شيء مهم

"انت تعلم ان زواجنا منذ البدايت...

لم يعد يمكنه ان يسيطر على غضبه اكثر" اياك
مريم .. اتي تحذيره مفعم بالحنق

"اياك ان تقولي غلطه تزوجتك لاني احبك واعلم
انك تفعلين تزوجتك وانا مدرك تمام للصعوبات
التي ساواجهها معك ولم اهتم لانني كنت

متأكد اننا معا ومع حبنا سنواجه اي شيء مهما
كان لكن الشيء الذي لم أتصوره هو انسحابك
من حياتي بكل سهوله استسلامك انت حتى لم
تحاولي مرة ان تخفضي الحاجز الذي اقمته
بيننا لم تاخذي ايا من محاولاتي لإقامة حوار
طبيعي مجرد حوار قال بغضب محمل جد دائما

تهربين تزوين نفسك داخل تلك القوقعة التي
وضعتي نفسك بها والان بمجرد ان سمعت بعض
الكلمات وجدتي فرصتك التي كنت تنتظرها
لتتركيني وكأنني لا اعني لك شيء وان حبنا

لا يستحق منك ولو قليلا من الاهتمام دائما كنت
اتعامل معك بصبر مدركا لحجم الألم الذي عشته
ولكنك لا تساعدني في محاولاتي لاجراجه من
تلك الدوامه كل ما تريديه هو البقاء بعيدة ان
تحشري نفسك في ظلمة ذلك الألم ولكني قد
اكتفيت مريم منذ الان عليك ان تدرك ان حياتنا
ستتغير ان الاوان لنا لنحيا حياة طبيعية وانا
سافعل ذلك سافعل اي شيء لاجرك من هذا
الظلام الذي تحيطين نفسك به"

...أخذ نفسا ليهدأ قبل ان يتابع "ساغادر الان انها
فرصة لتبقي مع نفسك وتفكري بحياتنا وعندما
اعود سيكون علينا مناقشة مخاوفك أريدك ان
تخرجي كل ما داخلك مريم اريد ان اعرف كل ما
يدور بفكرك لا مجال للصمت ولا الانسحاب ولا
الانطواء سيكون كل ذلك خلفنا ...ارتاحي قال وقد
عاد لهبوئه وفكري بحياتنا التي كنت تتمنيها لنا
...ولا تغادري البيت"

حاولت ان تقول شيء لكنه أوقفها "لا ، اريدك ان
تنسي كل ما سمعته لانه لا يغير شيء بالنسبة لي
انت زوجتي التي اخترتها لأمضي حياتي معها مهما
كان راي الآخرين فكري فقط بما قلت لك حتى



قصة

لذكرتك

وبين حقيبتها

"الى اين مريم ٩٠٠" سالتها كأنها تريد ان تؤكد

لنفسها صحة ما ترى "هل رداد يعلم ١٩٩"

"سماح ... انا.." ترددت مريم ماذا تقول فسمح

صديقتها وبرغم ابتعادهما هذه الفترة الا انها

لا يمكن ان تكذب عليها

"رداد لا يستحق منك هذا مريم عاتبتها سماح

بلهجة ادركت منها مريم انها تعرف الكثير ... انت

حتى لم تعطه فرصة هذا ليس عدلا .. انا لا اقول

هذا لانه اخي بل اقله لانه ظلم لكما معا قبل ان

تفعلي اي شيء فكري جيدا انتما تسحقان افضل

من هذه الحياة مريم فقط اعطي لنفسك ولاخي

فرصة"

كلماتها زادت من عمق الذنب الذي تحس به "رداد

يستحق من هي افضل مني انا ليس لدي شيء

لاقدمه له"

قاطعتها سماح "ما معنى هذا .. تجربة فاشلة ليست

نهاية الكون فكري مريم لقد نجاك الله مما كنت

فيه واعطاك خيرا مما كان لديك ايكون هذا

شكر ١٩ ... تهربي الهروب لن يحل شيء اكملت

سماح مقاطعت مريم التي ارادت ان تتكلم اسمحي

اعود"

راثة يغادر الا يعلم ان ما قاله للتو يحقق أسوأ

مخاوفها لن تتمكن ابدا من قول مخاوفها له

خرج مسرعا من البيت عليه ان يبتعد حتى يعيد

تهذئة نفسه وترتيب افكاره لقد كان الطبيب

النفسي الذي استشاره محقا مريم لا تحتاج ان

تأخذ الامور معها بالمداواة والصمت يجب الواجبة

والصراحة

ثم تستطع النوم لقد اتخذت قرارها لايمكنها ان

تبقى وتعرضه للإحراج اكثر من ذلك والديه

معهما حق لكنه لا يعلم ان من يحارب من اجلها

هي في الواقع لا شيء

بعد ان خرج الجميع الى عملهم وانتهى الافطار

تحركت مريم تحمل حقيبة في يدها وابنها في

اليد الاخرى مغادرة من المدخل الخاص لبيتها

بهذوء حتى لا تلفت نظر الا انها تفاجأت برؤية

سماح التي وقفت مندهشة تتبادل نظراتها بينها

قصة الأدراك

لي ان اقول لك هذا ان كنت فعلا لا تريدي
الاستمرار مع اخي على الأقل هو يستحق منك ان
تحدثيه تصارحيه بما لديك لا ان تتسربي
كاللصوص دون علم احد .. ليس لدي شيء اخر
اضيفه تابعت سماح باستسلام عندما رات مريم
ما تزال واقفة مكانها افعلي ما تريدي "وانسحبت
تاركت مريم واقفة على الرصيف بحيرة سرعان
ما تحولت لذنوب وانكسار في داخلها ليس لديها ما
تقوله فكرت مريم يائسة وهي ترى سماح تبعد
شدت على يد ابنها رداد وانطلقت هي الاخرى الى
بيت اهلها شاعرة بالوهن لا تريد ان تفكر بكلمات
سماح مدركة انها معها حق



أنهى عمله وأعاد جدولته وترتيبه ليناسب قراره
الذي اتخذه

فهو ينوي ان يغيب شهرا كاملا هو ومريم ورداد
الصغير فهم بحاجة لهذا الوقت ليكونوا معا

وحدهم فقط ... فكر رداد بان الكوخ في تلك الجزيرة
المعزولة سيوفر لهم ذلك أنهى إجراءات الحجز لم
يبقى سوى التأكد من جوازات السفر رنين هاتفه
بنغمته الخاصة اوقفه انها اخته سماح تكلمه على
غير العادة ...



"ما الذي أتى بك ... بادرها مازن ما ان راها تدخل
البيت"

"بيت والدي هل ستحترمني من زيارته"
ناظرا الى حقيبتها "لا اظن انك في زيارة ... هل مل
منك رداد او انه اكتفى بتلك المدة ليثبت للجميع
انه حصل على ما يريد وتزوجك رغما عنا والآن لم
يعد يحتاج بقاءك فالقى بك علينا انه ثمن اختيارك
وعليك دفعه وحدك"

شهقت مريم من قسوة كلماته عاجزة عن الرد
صعد درجات منزلها درجتين درجتين يسابق نفسه
للوصول اليها كيف أمكنها فعل ذلك لما تركته
... وصل الى باب بيت والديها المشقوق رفيع يده
ليطرقه ولكنه توقف عند ذكر اسمه على لسان
مازن تجدد مكانه عاجزا عن الحركة كيف امكن
اخيها ان يكون بكل هذه القسوة وقلة المراعاة اي

قصة الذكرى

لقد حاول ان يهدأ نفسه ان يوقف تلك الرغبة
الجارفة داخلته بسحب لسان ذلك الوغد من جذور
حاول ان يسكن ذلك الغضب النائر ان يتحكم وئو
قليلا باعصابه ...

"كنت انتظر هذه الفرصة منذ زمن"
وقبل ان يستوعب مازن ما يحدث كان قد هوى
بقبضته على وجه ليسقط أرضا غير قادر على
النهوض من توالي الضربات عليه سحبه متمسكا
بقميصه يهزه بشدة وكأنه خرقة بالية وبصوت
يشبه انفجار بركان ألقى حممه الحارقة دفعة
واحدة هدر به "كنت تطالب اختك بدفع ثمن
اختيارها لي ... ماذا عنك متى ستدفع ثمن تزويجها
لابن عمك رغما عنها متى ستدفع ثمن عاملا كاملا
قضته معه بالذل والتعذيب والاهانة متى ستدفع
انهيار نفسيته والعقدة التي كبرت داخلها .. ليتك
كنت بتلك الحمية وقتها ليتك كنت رجلا
كفاية وأدركت ان اختيارك له خطأ ... يدل ان
تقف امام اختك كسيرة الجناح وتلومها الان ... هل
تعلم عن كوابيسها هل تعلم عن حروق جسدها
اثر تعذيبه لها .. هل كنت تعلم ان ابن عمك سكير
متعاطي سادي ... كان يتلذذ باهانتها .. أين كنت

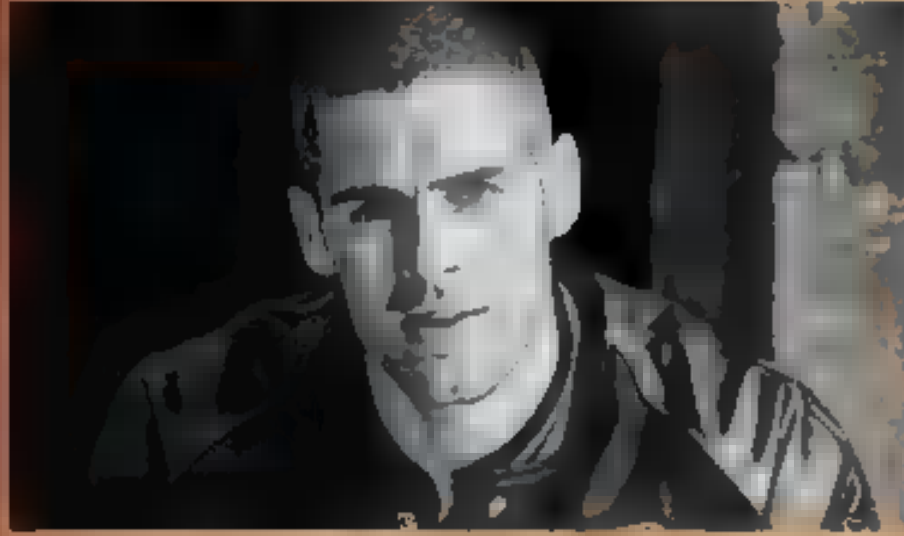
انسان هذا شهيق مريم جعل داخله ينتفض
ابكاها ذلك الحقيير المسمى اخ دفع الباب بغضب
مشتعل ناهرا مازن بصوت هادر "كفى"
نظرت اليه مريم خجلة مرتبكة ودائمة "رداد"
ناولها مفتاح سيارته "انتظري فيها"
"ولكن"

نظر اليها بعين كالكبش لأول مرة ترى رداد
هكذا انكمشت لا إراديا على نفسها
ملاحظا ردة فعلها هذا نبرته قدر ما استطاع زافرا
انفاسه النائرة "انتظريني في الأسفل مريم"
سالحق بك بعد قليل

متأكدا من مغادرتها وابنها نظر الى والدها الذي
جلس ساهما لا يدري ما يفعل "أسف لاقتحامي
بيتك بهذه الطريقة عمي"
أوما والدها "لما كل هذا بني"

"انه مجرد سوء تفاهم بيني وبينها عماه لا تقلق"
ابتسم مازن بتكهم "سوء فهم جعلها تغادر بيتك"

قلعة الذكريات



وقتها لما لم تدافع عن اختك حينها لما تركتها
تواجه كل هذا وحدها أين حميتك ورجولتك ام
انها مجرد كلمات تتفاخر بها ... اني اسف لانك
كنت يوما صديق لي لا اتشرف بمعرفته فانا لا
يهمني معرفة انصاف الرجال مثلك الذي لا
يملكون منها سوى الشكل ... واياك ثم إياك ان
تعلم يوما انك اسمعتها كلمة او نظرت لها مجرد
نظرة لا تعجبني عندها لا تلوم سوى نفسك
مازن

تجمدت مكانها عندما سمعت كلماته كان يعرف
كل شيء وكيف لم يخطر ببالها ذلك أترأه يعرف
الباقى تحركات مسرعة عندما سمعته ينهي
كلماته متجهة الى السيارة .. لقد دافع عنها هاجم
مازن من اجلها فكرت باصكية يا الهي انها لا
تستحقه

انخفضت راسها ما ان دخل السيارة التي قادها
مسرعا بينما يديه تمسك بعجلتها بشدة تعلم انه
غاضب فهي لم تفعل شيء منذ ان دخلت حياته
سوى إغضابه



ثلاثة لذكرتك

هو فقط ينتظر ان يغادر رداد الصغير حتى يحين
وقت حسابها والذي لن يكون سهلا كما رأت في
عينه

ما ان غادرت سماح التي كانت تدندن بأغنية هي
ورداد الصغير حتى تركها وانسحب إلى الطابق
العلوي بينما وقفت هي جامدة لا تعلم ما معنى هذا
او ما الذي عليها ان تفعله

أغلق الباب بهدوء خلفه بينما هو يريد ان يحطمه
بيديه متجها الى الحمام المرفق ليتوضأ عل ذلك
يطفئ شئنا من النار التي تشتعل داخله سمعت
حواره مع اخيها هو اكيد من ذلك... زفر يضع يده
على راسه ربما هذا افضل فكر مع ان الطبيب حذره
من ذلك في الوقت الحالي لكن رب ضرة نافعة

عندما عاد الى الصالون الكبير كانت ما تزال على
ذات الوقفة حتى انها لم تتحرك خطوة ما معنى
هذا فكر اتراها تحاول ان تخبره تمسكها بقرار
المغادرة لكن عندما نظر اليها وجد لمحة من تحدي
سرعان ما غابت تحت قناع الحزن والبرود وطرات
له فكرة جعلته يغير رايه بما كان سيقول

"انا لن اعاتبك لمغادرتك مع انني طلبت منك البقاء
.. لأنني عرفت الان السبب انت خدعتني - تحولت

"لا تبكي" أتى صوته ناهرا انما برقة لا يستطيع
ان يرى دموعها مع انه في قمة غضبه منها
كفكت دموعها بصمت بينما يوقف السيارة التي
غادرها مسرعا

غاضبا وصف قليل لما يشعر به فهو يكاد ان ينفجر
لكنه يحاول اقصى طاقته ليتحكم بنفسه لازمت
الصمت فهي لا تجد ما تقوله وايضا رداد الصغير
كان متواجدا لا تريد ان تفعل مشهدا اخر امامه
يكفيه ما سمع حتى الان

مستخدمين المدخل الخاص أغلق الباب بهدوء
قبل ان يبتسم للطفل ويحمله متجها الى سماح
التي كانت كما يبدو تنتظرهما
"عمّة سماح ستأخذك في تزهة لتشتريا بعض
الحلويات" قال لرداد باسراق وكان لا شيء
حدث

مدركا انه يحاول ان يهدأ الطفل وينسيه ذلك
الموقف وتذكر ايضا انه لن يمرر ما حدث بسلام

ثقة لأدركك

انا غير مهم بالنسبة لك وكان بطلبهما ذلك قد
اعطوك الورقة الراحمة التي ستخرجك من هنا
وانا لا اشكل اي فرق بالنسبة لك "اشتد صوته مع
جملته الاخيرة

"لا! هذا ليس صحيح" حاصدا اول ردة فعل
حقيقية منها هتفت مريم تدفع عنها اتهامه مكلمة
بصوت باكي "انت لا تعرف"

"ما الذي لا اعرفه انت تخشين ان ارى -حاول ان
يجد كلمة مخفضة فهو بعد كل شيء لا يريد ان
يصدمها او ان يجرحها - جروحك انا اعلم عنها
وسبق ان رايتها كوني كنت مهتم بقضيتك طبيا
سمح لي ان اطلع على ملفك كنت ستكونين
بالنسبة لي مجرد حالة دون اسم ثو انني لم ارك
بالصدفة واعرف ان التقرير يخصك وبخصوص
هذا لا تقلقي لقد اتفقت مع طبيب جلدي اخبرني
ان الامر ليس سيئا مجرد عدة جلسات ليزرية
وستختفي تماما"

"ليس للامر علاقة بحروق ذراعي او ساقي هتفت
مريم غاضبة -انه لا يعلم سبب تلك الحروق - انت
لا تفهم انا ليس لدي شيء لأعطيه لك"
لماذا تقللين من شان نفسك هل تخلني ان كونك

ملا محها للاندھاش اقرب للصدمة - اجل انت
قلت انك تحبينني حتى انك عاتبتني لاني لم ادافع
عن هذا الحب وجعلتك تضيعين من يدي...والان
عندما حاربت الجميع حتى انت من اجل ان
اعيدك لي لاني ظننت انك تنتمين لي كما
انتمى لك هكذا جعلتني اعتقد و ماذا وجدت ؟
وجدت انك لا تريدني انت منذ وطأت قدمك
بيتي وانت ترددين دون ملل ان زواجنا غلط
ومكلما حاولت ان اقرب منك خطوة ابتعدت عني
ميلا ومع ذلك قلت لا بأس لقد تحملتي الكثير
وعندما قرأت التقرير الطبي ادركت حجم
معاناتك فكرت انه بقليل من المراجعة والاهتمام
والاعتناء ساجد نقطة التقى بها معك ، لكن لا
انت اخذت على عاتقك رفضي ورفض اي شيء
أقدمه انت حتى لم تحاولي الاعتراض عندما
طلب والدي ان اتزوج على العكس انسحبتني
بهدوء وكان الامر لا يعنك وقتها عرفت كم

قصة الذكرى

"ماذا هناك قولي مريم ما هو" كان غاضبا فعلا
فهو لم يعد يحتمل أعصابه بدأت تنهار رؤية
الغضب الحقيقي في ملامحه جعلها تتراجع الى
الخلف قبل ان تصل يده لها فلمرة اولي تراه يفقد
هدوءه وضعت يدها على وجهها كأنها بإخفائه
ستخفف مما ستقوله
"أنا... قالت- باردة جنس....." وضاعت باقي
كلماتها في البكاء



ارملة يشكل لدي اي فرق ابدا" قال ولمحة من
التفهم لاحت على ملامحه كيف لم يفكر بهذا
يعقل انها تظن ان كونها ارملة وسبق لها الزواج
قبله يجعلها مستهلكة اي فكر يدور في راسها
"انت... الهى انت لا تفهم اي شي توقف عن تفسير
كلماتي من وجهة نظرك عندما اقول ان ليس
لدي ما أقدمه لك انا اعني ذلك انا لا اصلح
كزوجة لك"

"ماذا؟....." كان دوره ليغضب "اعطني سببا مقنعا
واحدا واعدك ان انفذ لك كل ما تريد
"تريد سببا مقنعا... انا...." قالت تلهث من شدة
الضغط انها على وشك تعرية روحها أمامه
كيف سينظر لها بعد اعترافها هل سيشمئز او
يكتفي بالابتعاد فكرت دامعة وصوتها خرج أشبه
بعويل "لا يمكنني" قالت باستسلام
نظر اليها ومئات الصور تتراقص في راسه بأسوء
الاحتمالات

قصة الذكرى

لتكوني مرتاحة لكي نناقشه .. حسنا هيا سأنتظرك
هنا "

راقبها تصعد محاولا التمسك هو ايضا بهدوء فهو
لا يستطيع ان يفقد أعصابه امامها ليس الان بعد
ان بدأت تخرج مخاوفها

لما ان غابت داخل جناحها حتى وجد نفسه ينسحب
الى المطبخ يريد ان يفرغ غضبه في اي شيء أمامه
فتح الماء ليفسل وجهه بعدة ضربات قوية المتة
متخذاً وضع تنفس سريع وعميق ليخرج تلك
الطاقة من داخله

دخلت جناحها بخطوات بطيئة غير واثقة تفكر
بردة فعله عندما أخبرته لم تتوقع منه ان يكون
هادئا بل ويطلب منها ان تهدأ وترتاح ليناقشا الامر
وكان هناك ما يناقش ماذا ستقول له لقد عرف
كل شيء الان

مر اكثر من ربع ساعة لقد هذا قليلا حضر بعض
الأعشاب ستكون مفيدة لهما معا لكنه يعرف انها لن
تنضم اليه من تلقاء نفسها وقف صاعدا الى غرفتها
هو لن يسمح لها بالتراجع الان اما ان يحل الامر
الان او لن يفعل ابدا

"مريم"

لوهلة ظن انه لم يسمع جيدا سال ليتأكد
"ماذا؟" قبل ان يعمل عقله بسرعة مستجمعا
كلماتها - ليس لدي ما اعطيك انت تستحق
افضل مني زواجنا غلطة - الان فقط فهم المعنى
وراء ذلك لم يمنع نفسه من ان يضحك من
سخريّة الوضع ذلك الوغد قد سمم افكارها تماما
ملاحظا انطوائها على نفسها والطريقة التي
جفلت بها اثر ضحكته

الاذ لك كنت تبعديني عنك لانك كنت تظنين
انه ليس لديك ما تعطيه اياه "
"لم أكن لاحتمل ان تكرهني رداد لن أستطيع ان
اراك تنظر لي بقرف واشمئزاز"

اقترب منها قبل ان تبدأ بالبكاء ضمها رغم تصلبها
بين ذراعيها يحاول ان يهدئها

"اهدئي مريم اسمعي اريد منك ان تصعدي الان
وتأخذي حمام دافئ لتهدئي وعندها سنتحدث
لقد كان يوم مرهق وصعب لك وما قلته يحتاج

ثقة لأدركك

هتف عن باب الغرفة مما جعلها تجفل لقد قررت
البقاء في غرفتها فليس لديها ما تقوله له
فتحت الباب على مضض
لقد قلت انني انتظرك انت لن تهربي مرة اخرى
مريم نحن بحاجة لنتحدث جديا تعالي قال
مفسحا لها لتخرج من الغرفة وتتجه معه الى
اسفل

"رداد الصغير.."

"لا تقلقي انه مع سماح وانا اكيد يستمتع بوقته
"قاطعها فهو يعلم انها تحاول تغيير اتجاه
الحديث لكنه لن يسمح لها لا مجال للعودة الى
الخلف الان ما ان استقرا في الصالة واطمان
لحلولها في المقعد الذي امامه قدم لها الأعشاب
فهي ستكون بحاجة لها اخذتها منه بصمت
واشتغلت بها لقطع الوقت حتى يعود ابنها وعندها
ستنتهي هذه المحنة

"ادرك رغبتك بعدم التحدث انت لا تريدي ان

تناقشي شيء معي لكن دعيني اقول لك ..مما انت
خائفة لقد بت اعرف كل شيء الامر الذي كان
يقلقك انا اعلم عنه واريد ان اخبرك انه لا يشكل اي
فارق بالنسبة لي ولكن قبل ذلك دعيني اسالك من
اخبرك بذلك هل زرت طبيب هل خضعت
لفحوصات ...انا متأكد ان الإجابة هي لا لذا اريد
منك ان تنسي انني زوجك انا مجرد طبيب لن تريه
مرة اخرى اريدك ان تقولي لي كل شيء عن
حياتك الماضية"

"لا أستطيع" خرج صوتها مهزوزا
"ثم مريم ؟"

"لأنك انت ..انت بالذات لا أستطيع ان اقول لك "
"حسنا ...الا تثقين بي مما تخافين لا شيء سيفيرني
مريم انا فقط اريد ان اعرف لاساعدك واساعدنا
لنكمل حياتنا بعد ان نمحي الماضي مما انسي انني
طبيب انا زوجك الشخص الذي يحبك والذي لن
يتخلى عنك مهما قلت مهما مكان ما مررت به سيئا
هذا سيجعلني أتمسك بك اكثر"

لم تعرف بما تجيب اطرقت راسها

"انت لا تثقي بي كطبيب ولا كزوج" قال معاقبا
غضبت عندما قلت انك خدعتني لكن للأسف مريم

قصة الذكرى

هذه هي الحقيقة لقد قلت لك ان لا شيء سيغير
ما اشعر به اتجاهك لكن هذا لم يشكل فرقا
بالنسبة لك اذن لا تعاتبني ان ظننت انك تكرهيني
انت لم تفعل شيء سوى ترسيخ هذا الظن لدي
لا اهتف عقلها الا رداد كيف أمكنه قول هذا الا
وعلم انه الحقيقة الوحيدة الجميلة في حياتها هو
وابنها سميه

"لا تقل هذا" هتفت بمرارة

"ماذا اذن ؟ انت متمسكة بالصمت وانا لا يمكنني
مساعدةك انت لا تريدي لنا ان نخرج من هذه
الدوامة التي تحيطين نفسك بها انت تفرقين
نفسك وتغرقينا معك ... لأول مرة اهزم والفضل
لك " قال بمرار " لأول مرة اشعر اني حبي لك
كان كذبة عشتها لوقت طويل ... مع لست نادما
على المشاعر التي احسستها نحوك انها أمور لن
تعرفيها لن تعرفي ابدا متعة العيش في عالم من
الاحلام وتسعي لتحقيقها لكن بفضلك انت قد

حطمتها كل صورة جميلة مرت في خيالي
تجمعتني بك قد دمرتها " بدا صوته يعلو غاضبا
"وليس لسبب سوى خوفك وانطواءك وعدم ثقتك
بي مع انني وثقت بك دوما عندما جمعت عائلتي
وكبار الشيوخ لأجلك مخاطرا برفضهم من
اخويك وثقت بك عندما اعطيتك اسمي وثقت بك
عندما تحملت وحاولت جاهدا إخراجك من حالة
الضياع التي تضعين نفسك بها وثقت بك لكن كل
هذا لا يشكل اي فرق بالنسبة لك ... "

"كفى" صرخت مريم تضع يدها على اذنيها تمنع
نفسها من سماع تلك الكلمات اللاذعة "ما الذي
تعرفه عن الحياة في عالم الاحلام التي تعرف انها
لن تتحقق ما الذي تعرفه عن الخداع ما الذي
تعرفه عن احساسك بالفدر انت تقول انني خدعتك
ماذا عني ما كان شعور وانا اجد نفسي مساقة الى
زواج رغما عني دون ان اري منك اي بادرة لمنعه
... تقول انك هزمت بسببي ان احلامك حطمت ماذا
عن وجودك في غرفة مغلقة مع شخص ينظر لك
باحترار ويظن انك شيء يمتلكه مثلك مثل اي
طاولة كرسى او كتاب يحق له ان يستغله
بالطريقة التي يريد كما يحق له ان يتنفس عن

قصة الذكرى

حطمتها كل صورة جميلة مرت في خيالي
تجمعني بك قد دمرتها" بدا صوته يعلو غاضبا
وليس لسبب سوى خوفك وانطواءك وعدم ثقتك
بي مع انني وثقت بك دوما عندما جمعت عائلتي
وكبار الشيوخ لأجلك مخاطرا برفضهم من
اخويك وثقت بك عندما أعطيتك اسمي وثقت
بك عندما تحملت وحاولت جاهدا إخراجك من
حالة الضياع التي تضعين نفسك بها وثقت بك
فكن كل هذا لا يشكل اي فرق بالنسبة لك ...
"كفى" صرخت مريم تضع يدها على اذنيها
تمنع نفسها من سماع تلك الكلمات اللاذعة "ما
الذي تعرفه عن الحياة في عالم الاحلام التي
تعرف انها لن تتحقق ما الذي تعرفه عن الخداع
ما الذي تعرفه عن احساسك بالغدر انت تقول
انني خدعتك ماذا عني ما كان شعور وانا اجد
نفسي مساقاة الى زواج رغما عني دون ان ارى
منك اي بادرة لمنع ... تقول انك هزمت بسببي ان

احلامك حطمت ماذا عن وجودك في غرفة مغلقة
مع شخص ينظر لك باحتقار ويظن انك شيء
يمتلكه مثلك مثل اي طاولة كرسي او كتاب
يحق له ان يستغله بالطريقة التي يريد كما يحق
له ان يتنفس عن غضبه به يلقيه يحطمه يركله
وكل هذا ويتوقع منك الصمت اتجاه ما يفعل لا
اعتراض لا صرخات الم مكتومة ولا حتى اي ردة
فعل وبعد ذلك ان شاء ... " اكملت بصوت تغلبه
دموع الالم " ... كان الامر صعبا اشبه بالجحيم اول
شهر لزوجي منذ اليوم الاول كنت حزينة متألمة
للخدعة التي احاسكها اخوتي والاهم جاهلة لا اعلم
ما المطلوب مني بالنسبة لشخص لديه الكثير من
الخبرة وينتظر مني الكثير بالنسبة للنساء التي
مرت عليه فهذا ما هو متوقع مني وعند اقل بادرة
مني للخوف او المقاومة كان الحل هو السيطرة اما
بالضرب او التقييد او التعذيب لكي اتعلم من
أخطائي في المرة القادمة ولكني للأسف كلما يبدو
كنت غبية بجدارة ولم اتعلم ابدا كنت تجارة
خاسرة بالنسبة له اضاع ماله على قطعة جليد
باردة لا تصلح لشيء ... حملي برداد كان هبة من
الله لقد ألزمتني الطليعة بالابتعاد عنه لانه كان

سالت دموعها بغزارة على وجهها



ضعيفا وكنت معرضة باي لحظة للإجهاض
لكن ما ان مر سبعة اشهر وطمنتنا على وضعي
كان بمثابة وضعي في الجحيم مرة لكني عرفت
انني لن اتحمل ذلك لذا حاولت المقاومة مع ان
ذلك كان خطأ بسبب وجود رداد لكن الله سلمه
وانهى عذابي بطريقته.

التقطت انفاسها كان يراقبها بصمت تاركاً لها
المجال لتنفس عن غضبها الذي دفعها اليه لقد
تعهد ان يثيرها الى اقصى حد

"لا تخبرني عن الالم ولا تحطم الاحلام لا

تخبري عن الم حبك لي فانت لا تعلم ما معني ان
تحب شخص وانت تعرف انه ليس بمقدورك ان
تقدم له شيء ليس لدي شيء لا قدمه لك وانا لن
اتحمل ان اعيش ذلك الكابوس مرة اخرى ليس
معك لن اتحمل نظرة كره منك"

كان هذا كثير ليتحملة بصمت وجد نفسه
يضمها بين ذراعيه بينما هي تكتم بكاءها الذي

مختلطة داخله مشاعر الغضب القهر والحزن
وشيء من الامل لقد تحدثت اخيرا وفتحت قلبها له
لكنه يحمد الله ان المدعو زوجها قد مات والا لكانت
نهايته على يده اما اخويها فلو كان الله يحبهما
فلن تقع عينيه على احد منهما تنهد يبتلع غصته
داخله كالبركان لكنه لا يستطيع ان ينفس عن
غضبه ليس امامها وليس الان ابدا

"لا بأس حبيبتي انا أسف ..لاني جعلتك تتذكرى"

قصة الذكرى

الى موعدنا مع الطبيب

"اي طبيب"

"الطبيب الذي سيعالج جروحك"

"لكن..."

"نحن اتفقنا ان تدعي كل شيء لي"

قرر الطبيب ان حروقها بسيطة ولن تحتاج اكثر

من جلستين او ثلاثة على اغلب تقدير

كان يذهب معها كل يوم للجلسة يشاركاها

الجلسة وعندما يعودا يهتم بوضع المرهم الخاص

عليها ولكن لا شيء تغير يوصلها الى غرفتها

ويطمئن انها ارتاحت في سريرها ثم يغادر ما معنى

هذا الم يعد يريد

مدركا لنظرة التساؤل التي في عينها هو لا يريد ان

يدفعها ليتم زواجهما يريد ان يكسب ثقتها ان

يرى في عينها رغبة في تحقيق ذلك لا ان تساق اليه

لذا عاد وأخذ إجازته التي تأجلت بسبب حروقها الان

يمكنها المغادرة فلقد أتمت علاجها

أوصلها الى غرفتها كالعادة وقبل ان يغادر التفت

اليها سنذهب في رحلة انا وانت

"ورداد الصغير"

لا تقلقي عليه .. ولا تجهزي شيئا انا ساحضر كل

قال بصوت متهدج يحاول ان يخفي غضبه وتألمه

لاجلها "كل هذا اصبح من الماضي لقد انتهى ولن

يعود ابدا نحن معا سنمحيه تماما"

من بين دموعها "لا يمكن انت ايضا سياقي وقت

وتمل مني"

يا الهي كتم صرخته بها زافرا نفسه بهدوء نظر

الى وجهها محاولا مسح دموعها التي تنهمر بلا

توقف

"لا اريدك ان تقلقي من وجهة نظري انت لا

تعانين من شيء انها ردة فعل منك على ما مر به

جسدك رفض ما كان يتعرض له لذا انفلقت

على نفسك"

"ماذا لو كنت مخطئا" قالت بتردد

ثم يمنع نفسه من الابتسام فبرغم كل شيء

وكل ما حدث معها فقد كانت بريئة للغاية

"دعي لي هذا وانا سأثبت لك ان كل هذا مجرد

هراء. الان اريدك ان ترتاحي قليلا قبل ان آخذك



ثقة

لذكرتك

انه اقرب الى امرأة تساق الى الإعدام ما بك منذ
متى تخفين عني اسرارك انا سماح اختك صديقك
التي كنت تبثيها كل همومك لما تبعدني نفسك
عني الان هل رداد السبب هل يسيء اليك هل
ضايقت بشيء اخبريني لا تظني لانه اخي انني
ساقف الى جانبه "

شيء



في الصباح كانت عرضة لنظرات سماح التي
تراقبها بصمت وبلا هوادة في الآونة الأخير
خصوصا منذ ان تركت البيت لكن اليوم كان
هناك تدقيق اكثر

تعودتها شاركت القهوة مع حماتها وسماح التي
يبدو ان اليوم ليس لديها محاضرات واخذت على
عائقها تدليل رداد الصغير الذي كان أكثر من
مرحب انسحبت الى بيتها وقامت بترتيبه وتأمين
النوافذ فهي سترحل اخر النهار في تلك الرحلة

مع رداد

"ما الذي تفعله"

أتاها صوت سماح من خلفها مما جعلها تجفل
"أقل النوافذ ما بك "

"لا اقصد هذا اقصد في حياتك انظري الى نفسك
هل هذا منظر عروس ستذهب الى شهر العسل

الهي هتفت مريم بينما دموعها تتسابق على وجهها
"لا بالطبع لا رداد لم يسيء الي يوم بل العكس "
وانهارت تقص على سماح حكايتها منذ البداية
"لا اصدق ان هناك بشرا هكذا قالت سماح بصدمته
وهي تضم مريم لتهداها ولكني لست معك رداد
محال ان يكون مل اذا كان فعلا فلنا ياخذك
لرحلة اظن انه العكس انه يحضر لك مفاجاة "
"انا خائفة سماح خائفة جدا أخشى ان لا ينجح
الامر بيننا "

"انت تريدان دفع الامور بينكم"

اومات مريم بنعم "لا يمكنني تحمل الانتظار اريد
ان اعرف ما المصير "

"وانت تظني ان رداد اما صرف نظر عن القصة او
انه يتمهل معك اممم في هذه الحال ليس لدينا
سوى ريم اختي الكبرى متزوجة ولايد ان لديها

قصة الأدراك

خبرة في هذه الأمور

قبل ان تكون مريم رفضها كان تطلب رقمها
وتتحدث اليها بسرعة بينما الاخرى مصغية
محال انا اظن ان رداد يهياها لتصبح زوجته فعلا
في هذه الرحلة فقد طلبني مرتين ليسأل عن
القياسات وعن اشياء للنساء انا اعتقد انه يعد لك
مفاجاة

"انها تريد دفع الامور ريم كيف تعلمه انها
مستعدة لتكون معه دون ان توضح ذلك"
"اها اذن هناك طريقة ناجحة تماما اسمعي
ونفدي كلماتي"

♦♦♦♦♦

لأول مرة تبتعد عن رداد الصغير لكن سماح
شجعته خصوصا في ضوء الامور التي باقت
تعرفها

كانت الرحلة طويلة بالطائرة قضتها مريم
نائمة كما نصحتها رداد حتى وصلوا الى تلك

البقعة المنعزلة مليئة بالشاليهات الخاصة مع
شاطيء خاص لكل منها ايضا ومسيح مغلق داخلها
ليؤمن خصوصية مستخدميه
لا بد ان استأجاره قد كلفت ثورة فكرت مريم وهي
تنتقل داخله وتري تقسيماته التي أعجبتها
ببساطتها

"هل انت متعبة؟" سألها رداد

"لا لقد عملت بتصيحتك ونمت طوال الرحلة"
"اذن ما رايتك لو تجرب المسبح الخاص حتى موعد
العشاء"

"فكرة جيدة" قالت تسبقه الى الغرفة في الأعلى
بينما هو يحضر حقيبتها لتبدأ بتنفيذ خطة ريم
لترى الى مدى سيبقى يعاملها بتمهل

♦♦♦♦♦

نظر اليها بشيء من الصدمة ما الذي ترتديه انه
اقرب للمضادع البشرية منه للملابس البحر التي
اختارها لها المشكلة انه قوض بكل الصور التي في
باله فهو حتى لم يكن قريبا من اي منها في البداية
تخيل تلك الملابس بقطعتين ذات ألون الفيروزي ثم
عاد ورفض الفكرة فهو يعلم عن خجلها وانها لن
ترتديها اذن قطعة واحدة ذات اللون الأحمر وايضا

قلم

لذكرتك

عن شيء الدنيا



وايضاً لم يلائم صورتها في هذا المرحلة ربما ذاك
البنطال القصير لحدود الركبة مع قطعة
اخرى بلا اكمام في اسوء الاحتمالات فهو قد
اشتراها بنفسه ليضعها امام عدة خيارات لكن هذا
لاا انه اقرب الى كابوس منه الى خيال والتاكيد
هو لم يحضره

"ملابس سباحة شرعية" اجابت ببساطة
"شرعية" قال الكلمة اقرب لثبكم "ولما تحتاجي
اليه في شاليه خاص ومسبح مغلق"

منتهزة الفرصة لم تصدق ان الخطئة قد تأتي
بنتائجها بهذه السرعة

"لاني اشعر بالخجل وانت قلت ان اترك لك هذه
الامور انت من سيحلها"

لا يعلم ايغضب ام يضحك على تصرفاتها لكن
شيء اكيد انه لن يدع هذا التحدي يمر فهي قد
اعطته الضوء الأخضر فقد حاول ان يكون متهم
معها حتى لا يخيفها لكن كما يبدو انها لا تعاني

زهرة سحر (سورين) روضان

قصة الأدراك

بعد سباحة مضنية قضتها وحدها فكما يبدو ان
الصدمة كانت شديدة عليه فكرت مريم هل
دفعته كثيرا لكن ريم أكدت لها ان الامر
سينجح خرجت من المسبح ولفت نفسها بالمنشفة
وقررت ان تنسحب الى الغرفة
قال دون ان يلتفت لها متمسكا بالمجلة الطبية
التي يقرأها

"لا تتأخري سنخرج للعشاء"

صون ان تجيب توجهت مباشرة الى الحمام المرفق
بالغرفة وأفكارها تتضارب اتراه فقد الاهتمام بها
لانه يظن انها فعلا لا تصلح ان يكون معها هزت
برأسها بشدة تريد تزع هذه الأفكار مستحيل ردا
مختلف لا يمكن ان يفكر بتلك الطريقة وما
ادراك مريم ما الذي تعرفه اساسا عنه او عن
غيره من الرجال

خرجت بعد حمام ساخن حاولت ان تسترخي فيه
وتنقي رأسها هي لن تفكر ستترك الامور كما

هي لتري الى اين ستؤدي ففي النهاية هذه الرحلة
أنت لئكونا معا وحدهما ويتعرفا على بعضهما ما ان
خرجت من الحمام حتى رآته يقف عن زاوية
الغرفة ينظر من النافذة كأنه ينتظرها التفت
اليها مما جعلها تتمسك بالمنشفة التي تلفها نادمة
لأنها لم تستخدم المازر لكان افضل منها على الأقل
كان غطاها اكثر اما الان فهي تشعر انها مكشوفة
أمامه تماما

مراقبا لها ولوقفاتها المتوترة بشرتها البيضاء التي
احمر لونها من الماء الساخن ورائحة الصابون التي
تفوح منها شعرها المبلول وملقى باهمال على جانب
واحد قطرات الماء التي تنساب على كتفها
وتركض لتصل لذلك الشق الصغير الظاهر بين
صدرها صورة تخيلها كثيرا لكنها بدت اجمل
وأكثر إثارة من كل خيالاته

ابتسم بركة ملاحظا ان احمرارها الذي تعمق
وانتقل الى وجهها الذي حارت نظراته وابتعدت عنه
"كنت اتساءل الى اي مدى قلت لي انك خجولة
لأنني انوي والان ان اغير ذلك"

ملاحظا النبض الذي يضرب بسرعة أسفل عنقها
والطريق التي تنظر بها اليه بين الارتياك والخجل
لم يكن هناك خوف عينها تطرف بتفكير كأنها

ثقة لذكرتك

تبحث عن اجابة ولا تعلم ما تقول مقررا ان
يرحم حيرتها اقترب منها ليضمها اليه هامسا
"اتعلمي كم حلمت بهذا ؟"
نظر الى عينيها ليري صدى مشاعره قلمعت
داخلها هو لا يريد أكثر فقط مجرد اشارة منها
فهو يعلم انها لا تعرف شيء عن العالم الذي
سيدخلانه الان وهو أكثر من سعيد ليعلمها
أول مرة يتذوقها ويشعر بنكهتها تذوب داخله
توقظ مشاعر لم تعرف غيرها ولم تحلم الا بها
يحس بدفئها مع ان استجابتها بالكاد تلاحظ الا
انها لم تجفل يده على خصرها ليقربها أكثر
مرتبكة هي لا تعلم اي تضع يدها وجدت نفسها
لا أرياء تلقها على خصره بالكاد تلمسه لكن
جسده استجاب لها وكأنها بذلك اعلنت موافقتها
التامة في لحظة كانت المنشقة عند قدميها
شاعرا بالرعدة التي إحاطتها والطريقة التي
اقربت بها لتخفي نفسها فيه .. منها

هي لم تفعل ذلك من قبل لم تكن ابدا مكشوفة
وقريبة من احد ابدا هكذا حتى مع زوجها السابق
وشعرت انها يجب ان تخبره

شاعرا بتوترها ارتباكها حيرتها يعلم ان داخلها
مئة فكرة تدور وتدور لكن الهم انها لم تدفعه لم
تخف منه وفي لحظة شعر باستجابة خجولة منها
لكنها الان تعلمت ابتعد قليلا عنها سامحا لنفسه
ولها باخذ نفس رفع راسه مبقيا اياها بين ذراعيه
رفعت نظرها له

لم يخفي سعادته نظر لها متفحصا بعيون يملأها
الحب بالطبع انه الحب فهي لم ترى فيها تلك
النظرات .. اقشعر بدنهما وسارعت لتبعد هذه الأفكار
فرداد الان امامها وملامحه تموج رقعة وعلى شفثيه
التي كانت تملكها منذ قليل ابتسامة مودة وعيناه
تتجول عليها كأنها اثنان ما رأى في الوجود
"كل هذا الجمال لي وحدي"

"لطالما كان لك وحدك انا - استجمعت نفسها - لم
يرني احد هكذا من قبل"

ابتسم لا يمكنه ان يعبر عن مشاعره في هذه
اللحظة انها مريم حلم عمره بين يديه وهي
تتخلى عن تلك الواجهة التي كانت تحتفي خلفها
"وانا ايضا لطالما كنت لك وحدك" قال قبل ان



قصة الذكر

يعيدها الى ذراعيه

برودة قماش الغطاء أنت كالصدمة على بشرتها
الحساسة لتدرك انها أصبحت في السرير هذا
معناه يا الهي فكرت بقلق ماذا لو
نظر الى ملامحها ما ان وضعها يعلم بما تفكر
همس لها "انظري لي مريم لا تفكري بشيء فقط
بي قلت لك دعي الأمر لي"
أومات براسها بموافقة لتترك له قيادتها
أفوز لم تكن تعلمها ومشاعر لم تدرك انها تملكها
هل هي حقاً من يتشبث به وتقترب منه وتتجاوب
معه

سعيد برودة فعلها مستخدماً يده فمه اكتشف
كل إنش منها بمهل دفعها لتصل الى أقصى
درجات المتعة مرة تلو الأخرى يريد ان يمحي اي
فكرة مجنونة في عقلها عن كونها باردة فكر اي
احمق ممكن ان يقول عنها هذا انها تشتعل تذوب
تحت لمساته وهو بعد لم يصل الى امتلاكها

النهائي لم يعد يحتمل يدها التي عانقت عنقه
تقربها يريد لها الان وبالكامل له كتم أنت صدرت
عنها مرحبة به فقد قضى على اخر حاجز بينهما
يدوب بين شفيته انينها وتندفع شفيتها تشاركه
رقصته احتفال بختم اجتماعها معا

متخمة من الاحساسيس التي بثها لها لقد ملأها
اشتعال ورغبة وحب ضمت نفسها اليه وهو رحب
بها يحيطها ذراعيه ذقنه يستريح على شعرها يقبل
مقدمة راسها مرة يدها التي ترتاح على كتفه
أخرى

"كان علي ان اعرف" قال بصوت مثقل من
العاطفة بينما عيناه تنظر لها وكأنه لا يصدق انه
اخيراً قد نال وصلها الحقيقة اجمل كثير من
الخيال

"حتى في اسعد أحلامي مريم أنت الان أجمل وأرق
من اي صورة وانا ساحبك للأبد وسأنظر اليك في
كل مرة نكون فيها معا واحمد الله انك معي ولي
غير قادرة على تحمل الكم الهائل من المشاعر داخلها
ولا تحمل رفته وحبه همست

"وانا احبك رداد وساحبك دائماً"

ميثاقاً تعاهدا به وأقسماً معا على البر به سيحبان
بعضهما معا ويكون كل منهما حلم عمر الآخر

حالة لذكرك

الذي يراه يتحقق



خاتمة الحلم



وقف على منصة الشرف حيث تم تكريمه
"دعوني انهي كلمتي بشكر لن تصفه كلمات ولا
تعبير من قال ان الوالد هو من ينبغي فهو مخطأ
الوالد هو من يربي من يسهر من يتعب ويمنع
الوالد هو من يعطي دون ان ينضب من نفخر بان
يكون لنا قدوة ... من يجعلنا نشكر الله ونحمده
لانه في حياتنا

دعوني اقدم تقديري واحترامي ونجاحي الى
الشخص الذي كان معي في كل خطوة لابي الذي
افخر بان اناديه بها ملا فمي ابي رداد الأحمد لا
حرمني الله وجودك وجزاك الله عن تعبك معي
خيرا"

انتهت الكلمة بتصفيق حاد بينما رداد ينزل عن
المنصة متجها الى والديه اللذان احتضناه بحب مع
ابتسامة مخلوطة بدموع الفرح والفرح فقد فعلها
اكبر ابناءهم وتفوق وهاهو يحصل درجة
ماجستير في الطب

"سابق مع بقية رفاقي" أوضح ابنها رداد
"حسننا نحن سنسبقك لا تتأخر العائلة ستحتفل
بك"

"ان شاء الله" قال مبتعدا بينما تغادر مريم ورداد
الجامعة



دالة لذكرتك

في طريقهما الى البيت انشغلت مريم في هاتفها
قبل ان تزفر وتغلقه غاضبة
"ما الامر" سألها رداد

"احدى الحالات التي اتابعها حامل تصور لم
يمضي على ولادتها السابقة سوى ستة أشهر ماذا
افعل لأقنع النساء بضرورة المباشرة بين الحمل
والآخر كلما عرضت الامر يعتقدون انني اطلب
تحديد النسل والفرق واضح بين الامرين مع
ذلك مهما حاولت ان اشرح لا فائدة"
ابتسم رداد دائماً يسعده رؤيتها حائقة فهي تتورد
بطريقة محببة

"الصراحة يا عزيزتي صعب ان تقنعي احدا بذلك
مع سبعة اولاد"

ضربته على كتفه "ظريف جدا كل هذا بسببك"
"انه رقم قياسي بالنسبة لامرأة كانت تدعي انها
بالاردنية" قال متحاشيا ضرباتها

"توقف انت... اممم محبط وانا المحتارة اريد

شكرك على ما قدمت لرداد..."

قاطعها "انا لا اريد شكر انه ابني..." ثم قال بجديّة
"بالنسبة لموضوع المباشرة بين الحمل والآخر اقترح
عليه عمل ورشات عمل دورات توعية واجعلي
بعض الطبيبات تشاركن معك ولا بأس من بعض
الإعلاميات سيزيد الإقبال عليها"
علمت انها اغضبته متى لم تفعل انه الشيء الوحيد
الذي تجيده بجدارة
"أسف رداد لم اقصد..."

لم يجيبها استمر في مراقبة الطريق
"حسنا ستخاصمني" قالت بحزن لكنه لم يتأثر
"حسنا رداد لقد اعتذرت ماذا افعل بعد"
عندها ابتسم لها "دعيني افكر لدي عدة صور في
بالي" ثم ضحك عاليا عندما ارتسم حنق سرعان ما
تبدل الى خجل على وجهها

خاتمة
الذكرى

النهاية
لاقوني بالقصة الجديدة و صبا و على
لا يا من كنت حبيبي

